

Nombre: Jorge Eliecer Trujillo Cruz Fecha: 14/08/2024

Español Ciclo VI

Taller 1: Medios de Comunicación

1. ¿Qué es la Comunicación?

Los medios de comunicación son el canal que se utilizan para transmitir un determinado mensaje.

2. ¿Cuales son los medios de comunicación?

- Televisión
- Radio
- Periódicos
- Revistas
- Internet
- Cine

3. ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por qué?

Los medios de comunicación son pilares fundamentales en nuestra sociedad debido a su capacidad para informar, educar, entretener, influir en la opinión pública y contribuir al funcionamiento democrático y transparente de nuestras sociedades. Su importancia radica en su capacidad para conectar a las personas, difundir conocimientos y promover el diálogo abierto y diverso en nuestra comunidad.

4. ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por qué?

Los medios de comunicación ejercen una influencia significativa en nuestras decisiones al contribuir a la formación de nuestra opinión, establecer agendas públicas, modelar comportamientos, persuadir a través de la publicidad y filtrar la información que recibimos. Es importante ser críticos con la información que consumimos y estar conscientes del poder que los medios tienen sobre nuestras decisiones para tomar elecciones informadas y reflexivas.



OPPO A79 5G

5. Completa el siguiente cuadro con las principales diferencias entre:

Periodico	Television	Radio	Internet
• Impreso en papel. • Diario o semanal. • Baja interactividad. • Redes local nacional o global. • Costoso en impresion y distribucion. • Menos frecuente que los demas medios. • Mayor Profundidad en los articulos. • Espacios limitados para anuncios publicitarios.	• Audiovisual a traves de imagenes y sonido. • En tiempo real con transmisiones en directo. • Baja a media interactividad. • Nacional o global. • Costoso en produccion de contenido. • Actualizaciones continuas durante el dia. • Menor Profundidad debido a la brevedad de los segmentos. • Ampla variedad de formatos publicitarios.	• Auditivo, basado en sonido. • En tiempo real, con emisiones en directo. • Baja a media interactividad. • Alcance local, nacional o global. • Menos costoso que television en terminos de transmision. • Emisiones en directo con actualizaciones constantes. • Menor Profundidad debido a la brevedad de los segmentos. • Ampla variedad de formatos publicitarios.	• Digital, accesible en linea. • En tiempo real, con actualizaciones constantes. • Alta interactividad permitiendo participacion activa del usuario. • Alcance global, accesible en todo el mundo. • Variable, dependiendo del acceso a la red. • Actualizaciones constantes y en tiempo real. • Variable, puede ofrecer desde informacion superficial hasta analisis detallados. • Diversidad de formatos publicitarios y opciones de segmentacion.



OPPO A79 5G

Taller 2: Reglas ortográficas

1 En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos, corrígelos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

Fernando Lorente participó con la selección española en el Campeonato del Mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea-Bissau por su situación política. Levantaron la alerta tsunamis tras dos terremotos en Papúa Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un chillido a un chatarrero por 30 euros. A pesar de las protestas de PCCH, el Nobel de la Paz y su esposa se reúnen en prisión. En Chiquicamata () se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

El titular decía: El marcaje de piquinos reduce la supervivencia del animal.

El titular decía: Con la caída del muro de Berlín, la CIA perdió gran parte de su razón de ser.

El titular decía: Intermon insta al G20 a crear un impuesto bancario para paliar la pobreza mundial. El euríbor es el tipo de interés promedio en el mercado interbancario del euro.

Lee este titular: El Turquestán es una región histórica de Asia Central.

El titular decía: El presidente de Túnez abandonó el país por las protestas.

El titular decía: Intermon alerta del mal estado del agua en Pakistán por las inundaciones.

El titular decía: Un nuevo estallido ha sacudido la central nuclear de Fukushima en Japón.



OPPO A79 5G

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma.

- No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.
- Juan, no te comas el pastel de Manuel.
- Los bailes populares como la sevillana, la jota, el chotis, etc., están siendo promocionados.
- Lima, 20 de diciembre de 2007.
- Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal, nos dejó una gran obra literaria.
- Te he dicho cuanto sé, así pues no haré más comentarios.
- En Valencia se cultiva el naranjo; en jerez, la vid.
- Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.
- No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol.
- No ganó el premio ya que fue descalificado.
- Sí, sí, lo que usted quiera.
- Hoy me he levantado tarde, he desayunado, y he ido al colegio en bicicleta.
- Llego a la estación, recogió a su hermano, y volvieron juntos.
- Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet.



OPPO A79 5G

3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.

Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para él.

Tú recibirás tu parte como los demás.

Tú no tienes miedo; tú eres un valiente; tú eres un ganador.

Tú sabes bien lo que yo aprecio a tú padre y a tú madre.

A mí me gusta mucho tu regalo.

4. Escribe mi (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

- Mi madre tiene un regalo escondido para mí.
- No he traído mi traje de baño.
- A mí no me gusta nadar.
- Mi mesa de trabajo está muy desordenada.
- Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mí.
- Pase toda mi juventud en un pueblo de la costa.
- A mí me parece que en mi casa hace mucho frío.
- mi profesora me escogió a mí para responder a las preguntas.



OPPO A79 5G

5. Escribe *él* (pronombre personal) o *mi* (determinante posesivo), según corresponda.

5. Escribe *él* (pronombre personal) o *el* (artículo), según corresponda.

- El autobús partió sin *el*.
- La tarde en que me llamó *él*, yo estaba fuera.
- *El* no se ha cambiado *el* vendaje de la rodilla.
- Estas fotografías son de *el*.
- *El* se esforzó para llegar a ser un gran atleta.
- Ella y *el* muchacho se conocieron en abril.
- Ella y *el* se conocieron en Roma.
- A *el* le gustaba montar en bicicleta en *el* parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en *y*.

- | | |
|------------|---------|
| • Carey | • Caray |
| • ley | • hoy |
| • Paraguay | • muy |
| • Uruguay | • estoy |
| • sexy | • voy |

7. Escribe cinco palabras que terminen en *d*.

- Ciudad
- Capacidad
- Velocidad
- Vitalidad
- actualidad



OPPO A79 5G

8 Escribe cinco Palabras que terminen en Z.

- lápiz
- Nejez
- madurez
- actriz
- pez

9 Escribe diez nombres propios de persona.

- | | |
|-----------|------------|
| • Sharik | • Mauricio |
| • Dakhana | • Sandra |
| • Jorge | • Samuel |
| • Elecer | • Diana |
| • Sandra | • Esteban |

10. Escribe diez nombres propios de rios o montañas.

- | montaña | Rios |
|--------------------------|-----------------|
| • Montalest | • Rio Caqueta |
| • Ritacua negro | • Rio Cauca |
| • Nevado del Tolima | • Rio Magdalena |
| • Nevado de Santa Isabel | • Rio Amazonas |
| • Volcán Cumbal | • Rio Atrato |

Taller 3: NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMERICA...

1 Realiza un Resumen indicando las Principales características, Escritores y sus literarias en el siguiente cuadro.



OPPO A79 5G

Movimiento Literario	Características Principales	Escritores	Obras Literarias
Neoclasicismo	- Énfasis en la razón y la lógica -	Alexander Pope	An Essay on Criticism "de
	- Rechazo al exceso emocional - Uso de un lenguaje claro y conciso	John Dryden Samuel Johnson	Alexander Pope " " The Vanity of Human Wishes "de Samuel Johnson

Romanticismo	- Énfasis en la emoción y la individualidad -	William Wordsworth	- Lyrical Ballads "de
	- Fascinación por la naturaleza - Rechazo de orden establecido - Énfasis en la imaginación y el sentimiento	Samuel Taylor Coleridge Lord Byron John Keats	William Wordsworth " " La Rima del Anciano marino "de Samuel Taylor Coleridge " " Childe Harold's Pilgrimage "de Lord Byron - Oda a un Ruiseñor de John Keats

Realismo	- Inspirado en la observación de la realidad - Rechazo al simbolismo exagerado y al romanticismo - Enfoque en la representación fiel de la vida cotidiana	No se especifican autores	No se especifica
----------	---	---------------------------	------------------



OPPO A79 5G

Taller 4: CARTAS Y ENSAYOS

1. Escriba un ensayo de tema libre, teniendo en cuenta las partes del ensayo.

Título: La Educación como pilar fundamental para el Desarrollo Social

Introducción: En la sociedad contemporánea, la educación se erige como un pilar fundamental para el desarrollo individual y colectivo. En este ensayo, se analizará la importancia de la educación en el contexto actual, destacando su relevancia en la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno.

Desarrollo: La educación no solo implica la transmisión de conocimientos académicos, sino también la enseñanza de valores éticos y cívicos que moldean a los individuos en su totalidad. A través de un sistema educativo inclusivo y equitativo, se promueve la igualdad de oportunidades y se combate la desigualdad social. La educación fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la innovación, habilidades indispensables en un mundo en constante cambio.

Asimismo, la educación nutre el sentido de identidad cultural y promueve el respeto por la diversidad. Al valorar las distintas perspectivas y experiencias, se construye una sociedad más tolerante y solidaria. La educación es el vehículo para el progreso social y el motor que impulsa el avance hacia una sociedad más justa y sostenible.

Conclusión: En conclusión, la educación es un derecho humano fundamental que no solo beneficia al individuo que la recibe, sino a toda la sociedad en su conjunto. Es a través de una educación de calidad y accesible para todos que se pueden superar las barreras del desconocimiento, la intolerancia y la exclusión. Por tanto, invertir en educación es invertir en un futuro próspero y equitativo para las generaciones venideras.

2. Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase

Medellín, 30 / Julio / 2024

señor
Rafael Mejía López
Gerente General
Hipermercados Exito

Estimado Sr. Mejía

Me dirijo a usted en representación de la empresa Carulla, una empresa dedicada a vender bananos. Nos complace informarle que hemos lanzado recientemente una nueva línea de productos que consideramos puede ser de gran interés para su empresa.

Nuestra nueva línea de productos está diseñada para satisfacer las necesidades específicas de empresas como la suya, que valoran la calidad, la innovación y el servicio al cliente. Este producto ha sido desarrollado con los más altos estándares de calidad y han recibido una excelente acogida en el mercado.

Nos gustaría invitarle a conocer más sobre nuestra nueva línea de productos en una reunión personalizada, donde podremos discutir en detalle cómo podemos adaptar nuestra soluciones a las necesidades particulares de su empresa. Estamos seguros de que encontrará en nuestra oferta una propuesta de valor que contribuirá al crecimiento y éxito de su negocio.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos a la espera de poder colaborar juntos en un futuro cercano.

Atentamente

Jorge

Firma.

3227095450

Jorge Eliecer
empresa Carulla

07.08.22n@gmail.com



OPPO A79 5G

TALLER 5

Actividades por Competencias

Germanismos: los germanismos son los extranjerismos que proceden del alemán y de las antiguas lenguas germánicas, y que han pasado al español. También influyeron en el latín vulgar debido al continuado contacto entre los pueblos.

Arabismos: Gíra o modo de hablar propia de la lengua árabe

Galicismos: Esta lengua ha tenido numerosos periodos importantes a lo largo de la historia y tanto ha sido su prestigio, que ha influido en otras lenguas en las que ha ido dejando huella durante el paso de los siglos. Son estos términos franceses presentes en otros idiomas lo que conocemos como galicismos.

Anglicismos: son préstamos lingüísticos del idioma inglés a otros idiomas.

Americanismos: la expresión que empleada en un idioma que no es originario de América, esta tomada de uno que si es allí; es un tipo de extranjerismo.

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

- El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas V
- Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario V
- Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes V
- Palabras como alcazar, alforja y albaricoque tienen un origen germánico F

3. Lee el siguiente fragmento y determina que rasgos característicos del español americano están presentes.



OPPO A79 5G

... Y bueno, pibe, ahora vamos a liquidar este asunto de una vez por todas, hasta cuándo nos vas a seguir ocupando una cama, che. Contá despacito, uno, dos, tres. Así va bien, vos seguí contando y dentro de una semana está comiendo un bife jugoso en casa... Julio Cortázar, La isla a mediodía y otros relatos.

- Uso de la palabra "pibe": Es un término coloquial argentino que se refiere a un joven.
- Uso de "che": Es una interjección común en Argentina y Uruguay.
- Uso de "vos": En América latina, en algunos países como Argentina y Uruguay se utiliza "vos" en lugar de "tú" para el pronombre personal de segunda persona singular.
- Uso de "contá": La terminación "-á" en el imperativo es común en Argentina y Uruguay.
- Uso de "seguí": La terminación "-í" en el imperativo es común en Argentina y Uruguay.
- Uso de "despacito": Es una forma coloquial de decir "despacio".
- Uso de "bifi": En Argentina, se utiliza "bife" para referirse al "bistec".
- Uso "jugoso": En Argentina, "jugoso" se utiliza para referirse a algo sabroso o apetitoso.



OPPO A79 5G

Taller 6

1. Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. luego escríbelas.

Remoto: lejano, alejado, apartado, distante.

Inventar: idear, concebir, imaginar, ingeniar, crear, descubrir.

Trasladarse: llevar, mover, pasar, cambiar, transmutar, transportar.

Acertar: adivinar, adivinar, averiguar, descubrir, descifrar, encontrar, hallar.

Sujetar: afirmar, agarrar, asegurar, sostener, coger, trabar, atar.

Hallar: encontrar, localizar, ubicar, acertar.

Copiar: imitar, escribir.

Desmesurado: excesivo, desmedido, descomedido, desorbitado.

Regional: provincial, local, comarcal, territorial, departamental.

Pequeño: breve, corto, escaso, parvo, limitado, reducido.

Pobre: necesitado, desprotegido, indigente, miserable, pelado.

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración.

- los globos aerostáticos son aeronaves "ligeros"
- Así fue como "aparecieron" los globos aerostáticos
- Seguidores de Leonardo "experimentaron" por otros rumbos
- Esta "característica" de flotar la tienen algunos objetos



OPPO A79 5G

3. Observa las palabras numeradas después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque mas al de cada una de las palabras en mayúscula.

1. ACUNAR

- a Quitar
- b Soñar
- c Admitir
- d Grabar
- e Activar

3. BOICOT

- a Botín
- b Obstrucción
- c Ganancia
- d Gracia
- e Ofrenda

5. DEGRADAR

- a Encomiar
- b Honrar
- c Humillar
- d Respetar
- e Ensalzar

2. AMINORAR

- a Levantar
- b Disminuir
- c Fastidiar
- d Condenar
- e Advertir

4. CALCINAR

- a Perforar
- b Plagiar
- c Cerrar
- d Incinerar
- e Copiar

6. DEPURAR

- a Corromper
- b Ensuciar
- c Limpiar
- d Manchar
- e Desasear



OPPO A79 5G

7. EFUSIVO

- a) Carrnoso
- b) Aspero
- c) Adusto
- d) Severo
- e) Esquivo

9. FINIQUITAR

- a) Comenzar
- b) Saldar
- c) Iniciar
- d) abrir
- e) Principiar

11. GULA

- a) Glotoneria
- b) Alegrarse
- c) Recompensar
- d) Ganar
- e) Protestar

8.

- a) Derramar
- b) Acumular
- c) juntar
- d) Allegar
- e) Amontonar

10. GENUINO

- a) Falso
- b) ilegítimo
- c) Alterado
- d) Auténtico
- e) Impuro

12. HOSTILIZAR

- a) Agredir
- b) Convenir
- c) Acordar
- d) Pacificar
- e) Simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

- Su desaliento era evidente.
Desánimo, Abatimiento.
- Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia.
Oposición, Distinción.
- Se trata de una persona esceptica.
Dudosa, Desconfiada.



OPPO A79 5G

• Es necesario explicar para que quede claro
Aclarar, Detallar.

• La presentación es una Falacia
Engaño, Mentira.

• El sello que se imprimió es legítimo
Verdadero, Legal.

• Los permisos que solicitaron fueron denegados
Rechazados, Vetados.

• Escribe en frente de cada palabra su antónimo correspondiente.

• Flaco, delgado: Gordo.

• Callado: Bulloso.

• Derecha: Izquierda.

• Alto: Bajo.

• Nervioso: Sereno.

• Rubio: Moreno.

• Joven: Viejo.

• Activo: Inactivo.

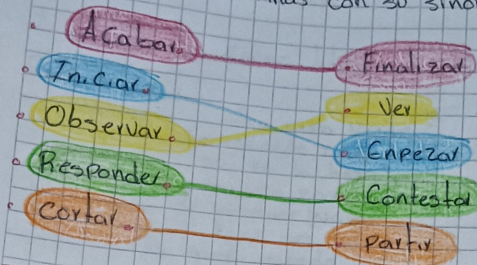
• Limpio: Sucio.

• Ordenado: Desordenado.

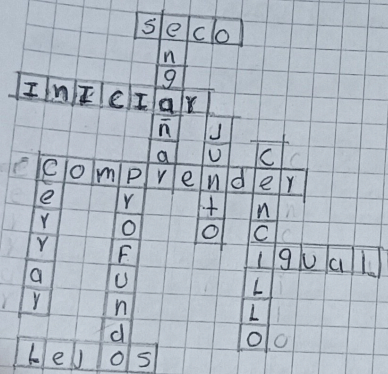


OPPO A79 5G

6 Une las columnas con su sinónimos correspondientes:



7 Completa el siguiente crucigrama



Vertical

2. sinónimo de mentir
4. Antónimo de separado
5. Sinónimo de fácil
6. Antónimo de abril
7. Sinónimo de hondo

Horizontal

1. Antónimo de mojado
3. sinónimo de comenzar
6. sinónimo de entender
8. Antónimo de distinto
9. Antónimo de cerca



OPPO A79 5G

TALLER 7

1 Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1:

Ese sapo Verde
~~se esconde y se pierde;~~
así no lo besa
ninguna princesa.
O príncipe guapo;
Y quiere ser sapo!
No quiere reinada
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amavillo.
Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Escrito 2:

Del huerto: (Quelenturo)

I
Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba, no venías, harto no venías,
Tu andabas haciendo doler las cosas,
Tu vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espere,

II
La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
X me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III
Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...



OPPO A79 5G

Escrito 1.

Metáfora. "Ese sapo verde" se refiere a un hombre que no desea ser un príncipe o rey.

Hiperbole. "ni tres mil vasallos" exagera el número de vasallos.

Anáfora. "Quiere", "ni trono", "ni enorme", "ni manto" se repite al principio de los versos.

Epíteto. "sapo verde" es un epíteto para referirse al sapo.

Escrito 2.

Metáfora. "Huerto" se refiere al amor.

Hiperbole. "Hace tanto huerto que te espero" exagera el tiempo de espera.

Personificación. "La tarde se hizo noche" la tarde tiene un comportamiento humano.

Anáfora. "Y fue la tarde", "Y me hace" se repite al inicio de los versos.

Hiperbaton. "Te esperaba no venías, harto no venías" alteración del orden sintáctico.



OPPO A79 5G

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y símil?

La Metáfora es una figura retórica que contiene una comparación implícita en la que el oyente o lector tiene que relacionar la información ("El tiempo es oro"). Un símil es una comparación explícita que utiliza la palabra "como". Por ejemplo, la frase "El tiempo es como el oro" es un símil.

3. ¿Qué diferencia existe entre personificación y anáfora?

Anáfora es un elemento gramatical deéctico cuya referencia real depende del contexto, que requiere un antecedente en un dominio sintáctico local, y la personificación es la personificación es un tipo de metáfora ontológica consistente en caracterizar a una realidad.

4. Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

Anteriores:

a. metáfora

☒ b. hipérbaton

c. comparación

d. hipérbato

2. ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

☒ a. anáfora

b. hipérbaton

c. epíteto

d. personificación



OPPO A79 5G

c. Cual de las siguientes alternativas resume de la mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior?
La angustia de alguien?

a. Por su amor no es correspondido.

b. Ya que ama demasiado y eso le duele.

c. Que desea que su amor llegue a la cita.

d. Quien siente que ha sido engañado por su amor.

c. Cual de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior? El sufrimiento de alguien?

a. Ya que tiene que olvidar a su amor.

b. Por que tiene que irse del lugar donde esta su amor.

c. Que tiene miedo de volver a enamorarse.

d. Cuando el amor es muy fuerte.



OPPO A79 5G

4. ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
 - b Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.
 - c El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.
 - d El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida.
5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Era un arco iris de múltiples colores,
tu Valparaíso, "puerto principal",
tus mujeres son blancas margaritas
a todas ellas arrancadas de tu mar.
Al mirarte de Plaza Ancha, "lindo puerto",
allí se ven las naves al salir y al entrar.
El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
"puerto de mi amor".
[...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
y yo te llamo "Encanto" como Viña del mar.

La expresión [...] Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal, [...] se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b Un lugar enorme y cercano a la playa.
- c Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.



OPPO A79 5G

• Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como

a) Un gran comparación.

b) Una excelente hipérbole.

c) Una larga personificación.

d) Una enorme antítesis.

• La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas" corresponde a la figura literaria:

a) Comparación

b) antítesis

c) hipérbole

d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

Las figuras literarias son herramientas fundamentales que enriquecen la literatura y la poesía, aportando belleza, profundidad y emoción a las obras.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención.

Bajo el manto estrellado de la noche, los susurros del viento tejían historias olvidadas, recordando a cada alma que el pasado nunca se desvanece, sino que vive en cada latido del presente.



OPPO A79 5G

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las literaturas y poetas.

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

Metáfora
 Símil o comparación
 Hipérbole
 Antítesis
 Anáfora o repetición
 Personificación
 Epítonema o sentencia
 Ironía



OPPO A79 5G

9 indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

Eres duro como el acero *simil o comparación*

Tu labios, pétalos perfumados *metáfora*

La calle estaba oscura como la boca del lobo *simil o comparación*

Hoy he dormido como un bebé *simil o comparación*

Hay algunos que son como los olivos, que solo a palos dan frutos *metáfora*

El árbol es como una casa para los pájaros *simil o comparación*

Es manso como un cordevilla *simil o comparación*

Tus dientes blancos como perlas *simil o comparación*

Sus ojos azules como el cielo *simil o comparación*

Tus labios son rojos como rubies *simil o comparación*

Un silencio ensordecedor *metáfora*

Empieza el llanto de la guitarra *metáfora*

Bate, bate, chocolate, con harina y con tomate *anáfora*

El amor, herida mortal *metáfora*

Vierte la fuente un agua confiada *anáfora*

Cual gusano que va de sí tejiendo su cárcel y su sepultura *sentencia*

Temprano levanto la muerte el vulto temprano madrugó la

madrugada temprano estas

Vandando por el suelo No perdono a la muerte enamorada no perdono

a la vida desatenta

no perdono a la tierra ni a la nada *onomatopeya*

Tus ojos son como dos esmeraldas *simil o comparación*

Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta *anáfora*



OPPO A79 5G