

Español ciclo vi

taller (1)

Medios de Comunicación

1) ¿Qué es la Comunicación?

En Primer lugar, señalar que los medios de comunicación general, en tres grandes grupos (según los tipos de medios de comunicación que engloban):

Medios Masivos. Medios Auxiliares o complementarios;
Medios Alternativos:

2) ¿Cuáles son los medios de comunicación?

La televisión	=	Periodico	Internet
La Radio		Revistas	telefono

3) ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por que? Las características positivas de los Medios de comunicación residen en que Posibilitan que amplios contenidos de información lleguen a extendidos lugares del planeta de forma inmediata, como Puedan ser noticias, Avances, Tecnológicos, descubrimientos científicos etc.

4) Crees que los medios de Comunicación influyen en nuestras decisiones? por que? Los medios de comunicación desempeñan un papel crucial en la formación de las actitudes y creencias del público, ya que proporcionan información e influyen en los procesos de toma de decisiones, mediante la persuasión con los medios de comunicación no pueden cambiar las decisiones del público los inversos en el mercado de valores. etc.

Actividad

5)

Escribe 3 diferencias de cada medios de comunicación?

1. **El Periódico**: Permite una profunda de análisis, con artículos extensos y detallados. Ideal Para leer en cualquier momentos y hacer una revisión detallada. El contenido puede quedar desactualizado rápidamente en comparación con otros medios.

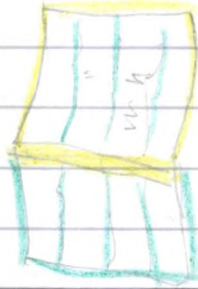
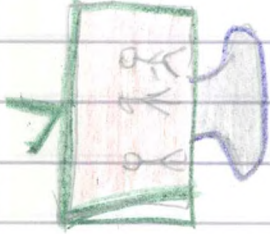
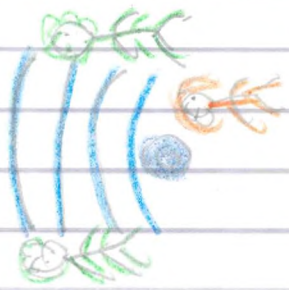
2. **televisión**: Audiovisual imágenes y sonidos en tiempo real facilitando comprensión y el impacto emocional de la noticias. Ofrece actualización en tiempo real y cobertura en vivo. Menos profundidad en los reportajes al tiempo limitado de captar la atención rápidamente.

3. **Radio**: solo Audios en las transmisión de noticias y facilidad Para escuchar en movimiento ideal para obtener actualizaciones rápidas y cobertura en directo carece de soporte visual, lo que puede limitar la comprensión completa de ciertos temas.

4. **Internet**: Digital, con texto, imágenes, videos y audios, Actualización constante y accesibilidad desde cualquier lugar con conexión. Ofrece una gran variedad de formatos y fuentes, permitiendo interacciones y personalización. Riesgo, información. Posibles problemas con la veracidad de las fuentes.

Cada medio tiene su propio enfoque y fortaleza, lo que permite a los usuarios elegir el más adecuado según sus necesidades y preferencias.

5) Escribe 3 referencias de cada medio de comunicación

Periodico	Television	Radio	Internet
			
Son medios visuales masivos ideales para anunciar los valores principales y limitaciones, y desventajas.	Es un medio visual masivo que permite a los publicistas desplegar toda su creatividad por que pueden competir con todo el entorno.	Es un medio solo audio que en la actualidad es visual interactivo que dependen del tiempo y tipo de productos y la audiencia.	Hoy en día Internet es un medio audio visual interactivo que dependen del tiempo y tipo de productos y la audiencia.

Taller 2:

Reglas Ortográficas

1) En el siguiente texto existen 10 errores Ortográficos, Corrígelos, Para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos Ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

Mundo. Europea selección sudáfrica
es posa prisión ladrones campeonato.

Taller 2:

Reglas Ortográficas:

2) Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, Por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma:

- 1 No le las manzanas, las Peras,
- 2 Juan no te comas, los Pasteles de Manuel.
- 3 Juan Ramon Jiménez. El andaloz nos dejó una gran Obra Literaria.
- 4 No conseguí la entrada así que no iré al fútbol.
- 5 En Valencia se cultiva el naranjo. En Jerez la vid.
- 6 No Gano el Premio: ya que.
- 7 Cogieron muchas cercas. Aunque todas Picadas por los Pajalos.
- 8 Tienes que contratar un servidos, si quieres subir una web a internet.
- 9 hoy me levante tarde;

3) Es
Que

El es un
Yo tengo
El tiene
El primer
recibir

to sabes bien lo que yo quiero
a tu madre.
A mi me gusta mucho tu regalo.

Taller y Orto Gráficas Reglas

4) Escribe mi (Pronombre Personal) o mi termi-
nante posesivo), según corresponda.

mi madre tiene un regalo escondido para mi.

NO he tenido mi traje de baño.

A mi no me gusta nada.

mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi
pasé toda la juventud en un pueblo de la costa.

A mi me parece que el la casa hace mucho frío.

LA Profesora me escogió a mi para responder a
las Preguntas.

3) Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

El es un gran chico, el sabe lo que hace. El es mi amigo
yo tengo mi libro, el sabe lo que hace;

El tiene el soyó.

El primer premio y el segundo son poco para él. Tu
recibirás tu parte como los demás.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres
un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre, y
a tu madre.

A mí me gusto mucho tu regalo.

Taller 2.

Reglas Ortográficas

4) Escribe mi (Pronombre Personal) o mi termi-
nante Posesivo), según corresponda.

Mi madre tiene un regalo escondido para mi.

No he traído mi traje de baño.

A mi no me gusta nada.

Mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi
pasé toda la juventud en un pueblo de la costa.

A mí me parece que el la casa hace mucho frío.

La profesora me escogió a mi para responder a
las Preguntas.

3) Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

El es un gran chico, el sabe lo que hace. El es mi amigo
yo tengo mi libro, el sabe lo que hace;

El tiene el soyó.

El primer premio y el segundo son poco para él. Tu
recibirás tu parte como los demás.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres
un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre, y
a tu madre.

A mí me gusta mucho tu regalo.

Taller 2.

Reglas Ortográficas

4) Escribe mi (Pronombre Personal) o mi termi-
nante Posesivo), según corresponda.

Mi madre tiene un regalo escondido para mi.

No he traído mi traje de baño.

A mi no me gusta nada.

Mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi
pasé toda la juventud en un pueblo de la costa.

A mí me parece que el la casa hace mucho frío.

La profesora me escogió a mi para responder a
las Preguntas.

3) Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

El es un gran chico, el sabe lo que hace. El es mi amigo
yo tengo mi libro, el sabe lo que hace;

El tiene el soyó.

El primer premio y el segundo son poco para él. Tu
recibirás tu parte como los demás.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres
un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre, y
a tu madre.

A mí me gusto mucho tu regalo.

Taller 2. Reglas Ortográficas

4) Escribe mi (Pronombre Personal) o mi termi-
nante Posesivo), según corresponda.

Mi madre tiene un regalo escondido para mi.

No he traído mi traje de baño.

A mi no me gusta nada.

Mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi
pasé toda la juventud en un pueblo de la costa.

A mí me parece que el la casa hace mucho frío.

La profesora me escogió a mi para responder a
las Preguntas.

3) Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

El es un gran chico, el sabe lo que hace. El es mi amigo
yo tengo mi libro, el sabe lo que hace;

El tiene el soyó.

El primer premio y el segundo son poco para él. Tu
recibirás tu parte como los demás.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres
un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre, y
a tu madre.

A mí me gusta mucho tu regalo.

Taller 2. Reglas Ortográficas

4) Escribe mi (Pronombre Personal) o mi termi-
nante Posesivo), según corresponda.

Mi madre tiene un regalo escondido para mi.

No he traído mi traje de baño.

A mi no me gusta nada.

Mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi
pasé toda la juventud en un pueblo de la costa.

A mí me parece que el la casa hace mucho frío.

La profesora me escogió a mi para responder a
las Preguntas.

5) Escribe el (Pronombre Personal) o el (artículo), según corresponda.

El autobús Partió sin ella.

La tarde en que me llamó ella, yo estaba Fuera.

Ella no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de ella.

Ella se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y el se conocieron en Roma.

A ella le gustaba montar en bicicleta en el Parque.

6) Escribe diez Palabras que terminen en Y.

Yesid, Yefreí, Ley, esprays, Yendry,
wuey, Ley guay, Yercel, Yuca.

7) Escribe cinco Palabras que terminen en D.

verdad, calidad, Dairo, dado, pared.

8) Escribe cinco Palabras que terminen en Z.

Zorra, Juez, Matriz, Atriz, Jimenez

9) Escribe diez nombres Propios de personas.

Yicela, Rosiris, Marta, Daniela, Rafael,
Gabriel, Jorge, Antonio, Roymer, Deimer,

10) Escribe diez propios de ríos o montañas.

rio uauca, Rio man, Rio Acha, Putumayo,
Magdalena, Necodí, Puerto berrío, rio cenú,
San Jorge, rio Taraza.

5) Escribe el (Pronombre Personal) o el (artículo), según corresponda.

El autobús Partió sin ella.

La tarde en que me llamó ella, yo estaba Fuera.

Ella no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de ella.

Ella se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y el se conocieron en Roma.

A ella le gustaba montar en bicicleta en el Parque.

6) Escribe diez Palabras que terminen en Y.

Yesid, Yefreñ, Ley, esprays, Yendry,
wuey, Ley guex, Yercel, Yuca.

7) Escribe cinco Palabras que terminen en D.

Verdad, Calidad, Dairo, dado, pared.

8) Escribe cinco Palabras que terminen en Z.

Zorra, Juez, Matriz, Atriz, Jimenez

9) Escribe diez nombres Propios de personas.

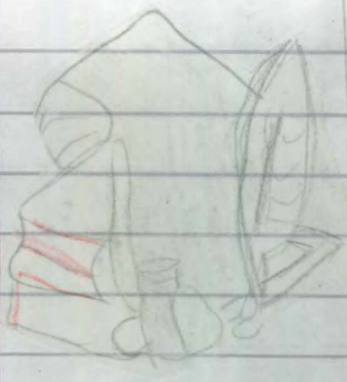
Yicela, Rosiris, Marta, Daniela, Rafael,
Gabriel, Jorge, Antonio, Roymer, Deimer,

10) Escribe diez propios de ríos o montañas.

Río Cauca, Río man, Río Acha, Putumayo,
Magdalena, Necodí, Puerto berrío, río cenú,
San Jorge, río Taraza.

Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo En HispanoAmerica.

P. Realizo un resumen indicando las Principales Características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	Características	Principales Escritores	Obras literarias
Neoclasicismo Se desarrolla en América en la primera mitad del siglo XIX Aproximadamente en entre 1845	Caracterizo por el surgimiento de movimientos anticonvencionales que proceso Independista. En efecto hacia 1830	Es la casi totalidad de los países de Latino América habían logrado su independencia	El ecuatoriano José Joaquín Olmedo 1780 y es venezolano Odrón Belton 1781-186 en ellos existen una evidente
Romanticismo Categorias gramaticales es el nombre bajo el q. se agrupan todas las palabras del idioma distribuidores Por clases	 José Esteban Retrato del retrato Echaverría. Por Carlos E. Pellegrini	 Jorge Isaacs	 Eugenio Díaz
Realismo. se puede definir aproximadamente en 1890-1935. estas tendencias este rística cultiva fundamental.			

Taller 4: Cartas y Ensayos

54

Ciencias y Tecnología

Crucigrama de Antónimo mas sinónimos

Las figuras literarias

Cuales la diferencia entre metáforas + sinónimos

Responde Las siguientes preguntas con frases o texto

Escribe o con- tinuacion una centeria de las figuras litera- rias

medios de comunicación

Reglas Orto graficas

Tienes que copiar con atención el si- guiente Texto y escribirlo

escribe el pronombre personal (Coac) Articulo segun corresponda.

Neoclasicismo + Romanticismo + Realismo en is- pano America

cartas mas ensayos

la evolución de español en euro- pa y America

sinónimos y Antónimos

Antónimos y sinónimos

Escribe al frente de cada una palabra su autori- correspondientes:

Taller. Cartas y Ensayos

Las Huella del arabe y del latin en el castellano

Leon no era mas que una poblacion que fuera cordoba la ciudad del mundo.

La geografia La medicina, en adelante científico que la lengua romano adoraron a una serie determinaron de la filosofía.

Cristianos y musulman propiciaron la adopción de las Palabras Arabes.

todo Europa hasta el siglo XVII como vehículo del pensamiento científico.

Taller. Cartas y Ensayos

Las Huella del arabe y del latin en el castellano

leon no era mas que una poblacion que fuera cordoba la ciudad del mundo.

La geografia la medicina, en adelante científico que la lengua romano adoraron a una serie determino de la filosofía.

Cristianos y musulman propiciaron la adopción de las palabras Arabes.

todo europa hasta el siglo xvii como vehículo del pensamiento científico.

Taller. Cartas y Ensayos

Las Huella del arabe y del latin en el castellano

leon no era mas que una poblacion que fuera cordoba la ciudad del mundo.

La geografia la medicina, en adelante científico que la lengua romano adoraron a una serie determino de la filosofía.

Cristianos y musulman propiciaron la adopción de las palabras Arabes.

todo europa hasta el siglo xvii como vehículo del pensamiento científico.

taller

55

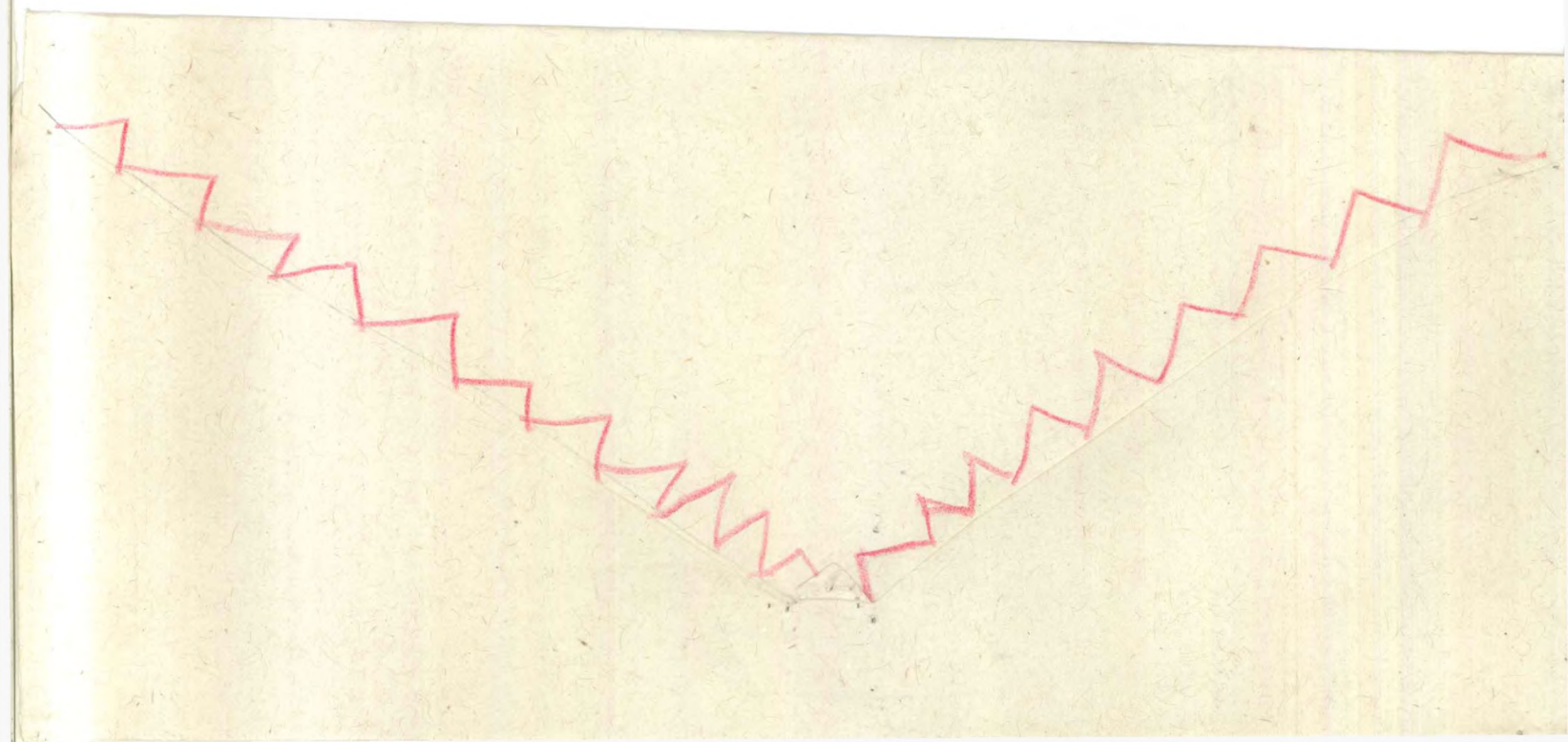
55

2) Redacte un ejemplo de cartas comerciales segun los parametros o aprendido en clases.

1 Medios de Comunicación.

2 Reglas Ortograficas.

3 Neoclasicismo - O Romanticismo y Realismo
En Hispano America



Taller LA Expansión del Castellano En La Edad Media:

En su Expansión el castellano se impuso a otro Arsoibio a las hablas mozárabes que no se hablaban a finales del siglo XIII, lo

leon Primero y el de Aragón después llevo a una fuerte unión que permitió que el castellano se impulsara sobre otros

sur, Burgos y luego toledo los centros de fluencia del castellano

Lengua de la administración monorgia Española surgio con la unión de Isabel y fernando y se consideraba acto para sustituir al latín y ala uniformidad grafica lexina y sintoecticos de la norma oculta del Español.

El Español en America

que los conquistadores eran de diferentes provincias en españoles. las diferencias entre el español americano y el castellano. la península canaria Andaluçia llevo en sus viajes interpretes en los sobia ala Isla el salvador comprabaron que los interpretes colombianos barco a cinco indios que muy asustados se tiraron al mar llegaron a santo domingo no quedaba mas que uno de ellos.

Al llegar acuba con unos indios de Haití despuz de dos semanas de viajes ya hablaban lenguas españolas.

Taller LA Expansión del Castellano En La Edad Media:

En su Expansión el Castellano se impuso a otro Arcoibio a las hablas mozárabes que no se hablaban a finales del siglo XIII, lo

Leon Primero y el de Aragón después llevo a una fuerte unión que permitió que el castellano se impulsara sobre otros

Sur, Burgos y luego Toledo los centros de fluencia del castellano

Lengua de la Administración monorgia Española surgio con la unión de Isabel y Fernando y se consideraba acto para sustituir al latín y a la uniformidad gráfica léxica y sintácticos de la norma oculta del Español.

El Español en América

Que los conquistadores eran de diferentes provincias en españoles, las diferencias entre el español americano y el castellano. La península canaria Andaluces llevo en sus viajes intérpretes en los sobia a la Isla el salvador compraron que los intérpretes colombianos barco a cinco indios que muy asustados se tiraron al mar llegaron a Santo Domingo no quedaba más que uno de ellos.

Al llegar acuba con unos indios de Haití después de dos semanas de viajes ya hablaban lenguas españolas.

Taller

La Lengua Española En América

Al llegar a Cuba con unos indios de Haití cubanos notaron el Parestesco entre la lengua de los indios. Cuba y Haití eran la lengua llamada el Latino, la historia de la lengua Español no quedan resto de la Latino Por no saber como era esa lengua española. y Americano mas que el nahuatil de México o el Quechua del Perú

El taíno fue la Primera Lengua que conocieron Los Españoles en América y recogieron las palabras a las cosas que no tenían o no conocían de Español la primera palabra. Indígenas maíz, canoa, Tabaco, bohío era el taíno una de las mas pequeñas lenguas indígenas si se suman los Americanismos tienen mas Americanismos que vocablos de origen e influencia arabe

Esta pertenencia a España esto se debe al siglo XIX se multiplico la instrucción Pública con lo que se redujo el Alfabetismo la escuela a sido el instrumento de la uniformidad.

El español no nos ha producido ninguna lengua criolla simplificación de la lengua corriente uno solo forma es la omisión de las reducciones de lengua al pasar de unas culturas superiores.
El frances no ha producido muchos dialectos.

Taller

La Lengua Española En América

Al llegar a Cuba con unos indios de Haití cubanos notaron el Paresesco entre la lengua de los indios. Cuba y Haití eran la lengua llamada el Latino, la historia de la lengua Español no quedan resto de la Latino Por no saber como era esa lengua española. y Americano mas que el nahuatil de México o el Quechua del Perú

El taíno fue la Primera Lengua que conocieron Los Españoles en América y recogieron las palabras a las cosas que no tenían o no conocían de Español la primera palabra. Indígenas maíz, canoa, Tabaco, bohío era el taíno una de las mas pequeñas lenguas indígenas si se suman los Americanismos tienen mas Americanismos que vocablos de origen e influencia arabe

Esta pertenencia a España esto se debe al siglo XIX se multiplico la instrucción Pública con lo que se redujo el Alfabetismo la escuela asido el estromento de la uniformidad.

El español no nos ha producido ninguna lengua criolla simplificación de la lengua corriente uno solo forma es la omisión de las reducciones de lengua al pasar de unas culturas superiores.

El frances no ha producido muchos dialectos.

taller DE Preguntas:

¿Por qué el español no tiene criollismo?

R/ Por Drozotto 2014 mencionado por 13 criollismo fueron literaturas Regionalistas de afirmación cultural.

¿Busca en el diccionario el significado de cada palabra?

- 1) **Germanismo**: Hablar propiamente la lengua Alemana
- 2) **Arabismos**: Giro o modo de hablar propio de la lengua Árabe:
- 3) **Galicismos**: Giro o modo de hablar propio de la lengua francesa:
- 4) **Anglicismos**: Giro o modo de hablar propio de la lengua Inglesa:
- 5) **Americanismo**: Calidad genuinamente Americano.

faller

2) Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

El Latín, el francés y el castellano son lenguas románticas: V.

Durante el Gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el Castellano fue considerado apto para sustituir al Latín en la expresión del pensamiento científico, literario: F.

Se llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes V.

Palabras como alcázar, alforja y albaricoque tienen un origen germánico: F.

Taller

(2) Sinónimos y Antónimos.

Buscar palabras con significado similar a cada uno de los siguientes. Luego escribe los sinónimos.

Los sinónimos.

Remoto = muy distante de su redel

Inventa = ayar a descubrir algo nuevo

translado = moverse o desplazarse

Acertar = Resolvió voluntariamente

Sujetar = someterse al dominio del novio

Hallar = simplemente de indicativo de ayon

Copiar = escribir en una parte lo que esta por partes

Desmenuzado = excesiva mayor de la comun

Regional = se puede obtener información.

Pequeno = que tiene poco tamaño

Po bre = necesitando lo que tiene los demas

(2) En cada oración cambia las palabras destacadas por una cuya significado no altere el sentido de la oración sinónimo.

Los globos aherotaticos son ahero ~~havianos~~ ligeros

Asi fue como sujieron los globos aerostaticos aparecieron

seguidores de Leonardo probaron por otros rumbos

ensayaron esta propiedad. de flota Lo tiene algunos

objetos de características.

Taller

Sinónimos y Antónimos

- 3) observa las palabras numeradas después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquellas cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúsculas sinónimos

b) SONAR
Obstrucción

Disminuir
Incinerar

5) DEGRADAR
Humillar

6) DEPURAR
Limpiar

7) EFUSIVO
Acarinoso

8) ESPARCIR
Amontonar

9) FIATQUITAR
Gola

10) GENUINO
Hostilizar

a) Gloteria

a) Agredir

Taller

Sinónimos y Antónimos

- 3) observa las palabras numeradas después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquellas cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúsculas sinónimos

b) SONAR
Obstrucción

Disminuir
Incinerar

5) DEGRADAR
Humillar

6) DEPURAR
Limpiar

7) EFUSIVO
Acarinoso

8) ESPARCIR
Amontonar

9) FIATQUITAR
Gola

10) GENUINO
Hostilizar

a) Gloteria

a) Agredir

Taller

4) escribe dos sinónimos de cada uno de los palabras subrayadas en las siguientes oraciones

su desaliento era evidente abatimiento.
desmoralización.

Agradesco la diferencia que tuviste conmigo en el día de la ceremonia considerando y atención.

Taller

- 4) escribe dos sinonimos de cada uno de las palabras subrayadas en las siguientes Oraciones

so desaliento era evidente abatimiento.
desmoralización.

Agradesco la diferencia que tuviste
conmigo en el día de la seremonia
considerando y atención.

Taller

Sinónimos y Antonimos.

3) Observa las palabras numeradas después de leer los cinco opciones que siguen y subraya aquellas cuyo significado se asejgue más al de cada una de las palabras en mayúsculas sinónimos:

1) Acuña

b) soñar

3) Aminorar

b) disminuir

b) Obstrucción

d) Incinerar

5) DEGRADAR

c) Humillar

6) DEPURAR

c) Limpiar

Taller

Sinónimos y Antonimos

- ✓ Se trata de una persona esceptica
- ✓ Increudidad es necesario Explicar para que puede quedar claro de clarar
- ✓ la presentación es una Palocia - es engaño o embuste.
- ✓ El sello que se imprimio es Legítimo legal. o
- ✓ Oficiou los permisos. que se solicitaron
- ✓ fueron denegados, desaprobados y ventados.
- 5) Escribe al frente de cada palabra su antonimo corresponde

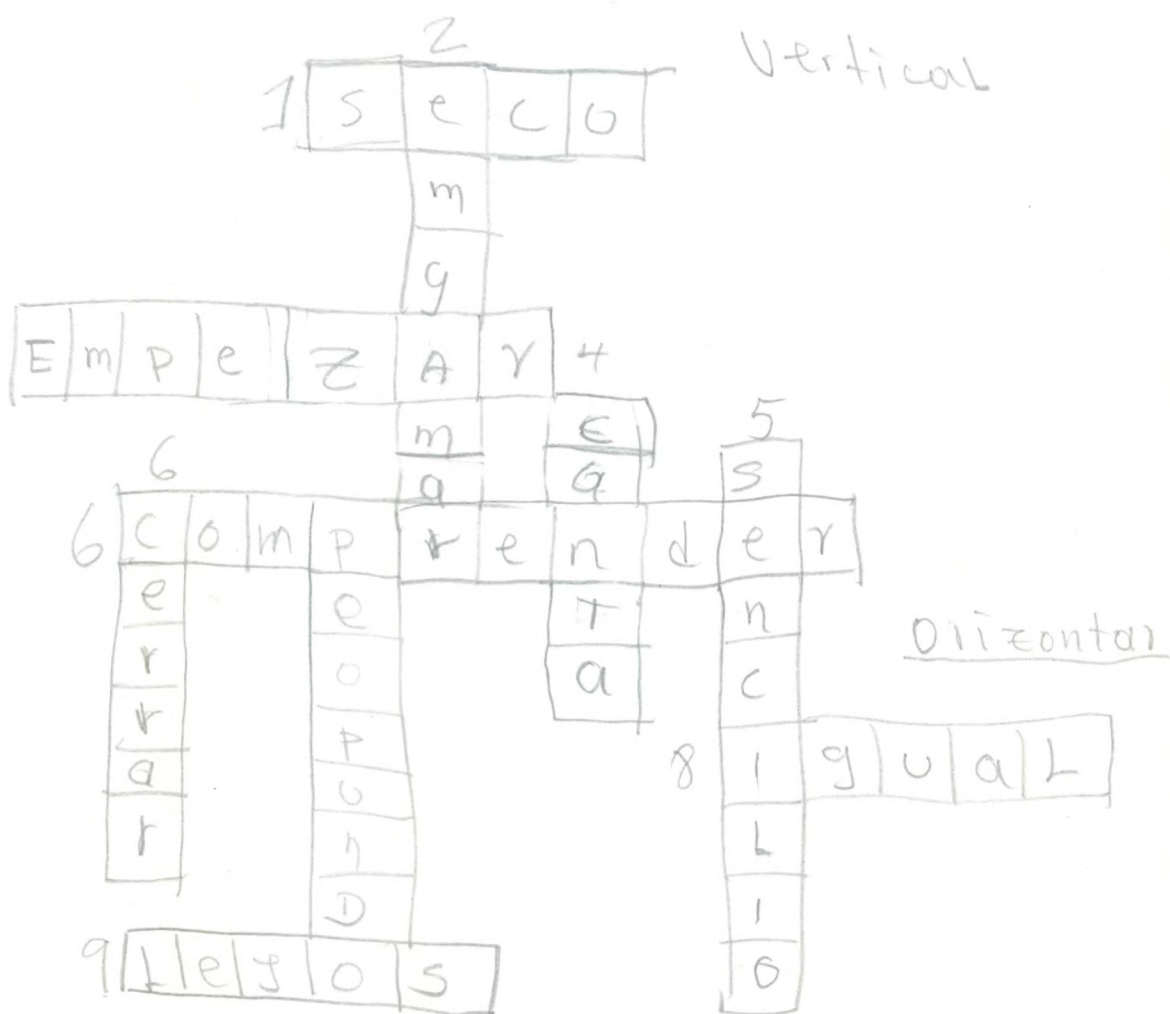
→ flaco -	delgado - Gordo
→ callado	Hablador
→ derecha -	izquierda
→ Alto	bajo
→ Nervioso	tranquilo
→ Rubio	negro

6) une las siguientes columnas con sus sinonimos correspondientes.

Acabar	finalizar
iniciar	vever
observar	empezar
Responder	contestar
Cortar	partir

hacer
 y completa el siguiente crucigrama

CRUCIGRAMA DE ANTONIMOS y
 SIMONIMOS



Talles

las figuras literarias.

1 senala las figuras literarias presente
con los siguientes escritos (I)

Escrito. del texto

Ese sapo verde

(Que levantara)

y quiere ser sapo

Desir f. beero ahora

Las figuras literarias

Taller

2) Cuales es la diferencia entre metáforas y sími

la metáfora es una figura retórica que contiene una comparación implícita en la que el oyente o el lector tiene que relacionar la información

3) Que diferencia existe entre personificación y anáforas?

Anáforas es un elemento gramatical dicti cuya referencia real depende del contexto que requiere.

4) Del poema del Huerto del ejercicio y responde las siguientes preguntas:

7) Taller Las figuras literarias

Cuál de las siguientes alternativas el contenido de la tercera Estrofa del poema anterior?

a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema

5) Responde las siguientes Preguntas con el texto

El marino le canta esta canción y yo sintiéndolo vivo
La Jota del Pacífico te llaman los marinos y
Yo te voy como en canto como vino del mar

Tu vas al Paraíso al puerto principal.

La expresión... Eres un arco iris de múltiples de colores
tu vas al Paraíso Puerto Principal se refiere simbó-
licamente a que hoy para el paraíso es:

A) un lugar enorme y cercano a la playa.

Según lo leído podemos concluir que este texto
se puede resumir como.

A)

B) una excelente alternativa.

C)

D)

las figuras ^{Taller} Literarias

cual es la figura literario predominante en los primeros versos del poema?

- A) metáfora
- d) Hiperboles.

cual es la figura literario predominante en todo el poema anterior?

- a). anáforas
- b). Hiperbaton
- c). epíteto
- d). personificación

cual de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien

- a): ya que tiene que olvidar su amor
- b): por que tiene que irse del lugar donde esta su amor
- c): que tiene miedo de volver a enamorarse
- d): cuando el amor es muy fuerte.

Taller 2

Las figuras Literarias

1) La expresión ennegrecida tus mujeres son blancas Margaritas
Corresponde a las figuras literarias

A) Comparación

B) Antítesis

C) Hipérbole

D) Metáfora

6) Explica por qué razón son importantes las figuras para la literatura y la poesía.

7) Escribe o continuación una centencia de tu propia invención:

8) Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar las principales figuras literarias.

I	D	T	R	R	B	L	O	U	H	F	E	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
E	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	P	S	N	A	
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	L
N	I	E	E	T	R	T	A	R	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	D	R	S	E	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

1 Metáforas ✓

2 similitud o comparación

3 Hipérbole ✓

4 Antítesis ✓

5 Anáfora o ✓

Repetición

6 personificación ✓

7 Epitoma o

centencia ✓

8 Ironía ✓

Taller las figuras literarias

Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

Tu labios Petalos Perfumados

Hay he dormido como un bebé

Tempiano se levanta la muerte

No Perdono a la muerte hermanorada

Bebé Bebé me y distruta de la fiestas.

Taller las figuras literarias

Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

tu labios Petalos Perfumados

Hoy he dormido como un bebe

temprano se levanta la muerte

No perdono a la muerte henamorada

Bebe Bebe y ve y disfruta de la fiestas.

Taller las figuras literarias

indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

Tu labios Petalos Perfumados

Hoy he dormido como un bebé

Temprano se levanta la muerde

No Perdono a la muerde hermanorada

Bebé Bebé me y distraída de la fiestas.