

Taller

1 ¿Qué es la comunicación?

Son el canal que se utilizan para transmitir un determinado mensaje. por ello tanto como mercadólogos como publicistas deben conocer cuales son los diferentes tipos de medios de comunicación en que consiste y cuales son ventajas y desventajas

2 ¿Cuales son los medios de comunicación?

- Medios masivos
- Medios Auxiliares o complementarios
- Medios alternativos

3 ¿Que importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿por que?

Las características positivas de los medios de comunicación son la posibilidad de que amplios contenidos de información lleguen a estendidos lugares. del planeta, son importantes porque permiten llevar esta información de forma inmediata como pueden ser noticias avances tecnológicos etc.

4 ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por que?

No influye directamente pero nos permiten estar informados saber lo que pasa en las diferentes partes del mundo para tomar mejores decisiones sobre lo que vamos a hacer modifica nuestras costumbres y modo de vida.

5. Escribe 3 diferencias de cada medio de comunicación?

Periodico	Televisión	Radio	Internet
La presencia del medio en la sociedad	transmite imágenes y sonido en tiempo real	contenido auditivo a través de ondas de radio	Es una infraestructura en un entorno
La especificidad de la radio	Información actualizada al instante	Medio portátil y accesible para escuchar en movimiento	todos los medios son aptos para visualización
La percepción que los clientes tienen del medio	impacto visual y emocional a través de efectos visuales	estimula la imaginación del oyente	intercambio de información de contenido

Taller 2

1. En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos corrígelos para encontrarlos debes revisar los acentos mayúsculas signos ortográficos y la regla de uso mayúsculas y minúsculas)

Fernando Llorente participa con la selección española en el campeonato del mundo de Sudáfrica. La unión europea suspende parte de sus ayudas a la Guinea Bissau por su situación político. Levantaron la alerta de Tsunami tras dos terremotos Papúa nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender una chilida a un chalarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCH, el nobel de la paz y su esposa se reúnen en prisión. En Chikiamuta (Chile) se encuentra la Mina de cobre atajo abierto mas grande del mundo. Llerena es un municipio español perteneciente a la provincia de bandujoz

2 Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. y por supuesto, procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos mayúsculas y por supuesto no olvidemos de aplicar la normatividad que regula la utilización de la coma

- No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.
- Juan, no te comas el pastel de anuel.
- Los bailes populares, como las sevillanas, la jota, el chotis, etc. están siendo promocionados
- Lima: 20 de diciembre de 2007.
- Juan Ramón Jiménez "el anda luz" nos dejó una gran obra literaria
- Te he dicho cuánto sé, así, pues no haré más comentarios.
- En Valencia se cultiva el naranjo; en Jerez la vid.
- Cogieron muchas cerezas, aunque todas pisadas por los pájaros.
- No conseguí la entrada, así que no ire' al fútbol.
- No ganó el premio ya que fue descalificado.
- Si, si, lo que usted quiera.
- Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta
- Llegó a la estación, recogió a su hermano y volvieron juntos
- Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet.

3 Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan

- Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo

- Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.

- El primer premio y el segundo, son pocos para él.

- Tú recibirás tu parte como los demás.

- Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador.

- Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre

- A mí me gusta mucho tu regalo.

Taller 2

4 Escribe mi (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

- Mi madre tiene un regalo escondido para mi
- No he traído mi traje de baño
- A mi no me gusta nadar
- mi mesa de trabajo está muy desordenada
- Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi
- Pase toda mi juventud en un pueblo de la costa
- A me parece que en mi casa hace mucho frío
- profesora me escogió a mi para responder a las preguntas

5. Escriba él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda

- El autobús partió sin él
- La tarde en que me llamó él yo estaba fuera.
- El no se ha cambiado el vendaje de la rodilla
- Estas fotografías son de él
- El se esforzó para llegar a ser un gran atleta
- Ello y el muchacho se conocieron en abril
- Ello y él se conocieron en Roma
- A él le gustaba montar en bicicleta en el parque

6 Escriba Diez palabras que terminen en y.

- | | | | |
|----------|-------------|---------|---------|
| - Body | - chantilly | - estoy | - Hokey |
| - Brandy | - copey | - Grey | |
| - caray | - spray | - hobby | |

Norma

7 escribe cinco palabras que terminen en D.

- Accesibilidad
- Libertad
- Multitud
- Piedad
- Plenitud
- sinceridad

8 escribe cinco palabras que terminen en Z.

- Fluidez
- Actriz
- Aprendiz
- Inmediatez
- Juez
- Tapiz

9. escribe diez nombres propios de personas

- Mario
- José
- Héctor
- Lorenzo
- Alicia
- Isabel
- Aquiles
- Hercules
- Gabriel
- Nicolás
- Miguel

10 escribe diez nombres propios de rios o montañas.

- Monserate
- La macarena
- Everest
- Tres cruces
- Himalayas
- Perrot
- sal de bordes
- cerro de las nubes
- Entre nubes
- Pulpito del diablo

Taller 3

Realizo un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro

	Características	Principales escritores	Obras literarias
Neoclasicismo	Arte basado en la razón y el progreso lenguaje sencillo para poder llegar a un mayor número de lectores - Retorno a los clásicos	Jean-Auguste Dominique Ingres (1780-1867) Montesquieu (1689-1755) - Francesco Milizia (1725-1798)	La esposa alemana El burro flautista Ocios de mi juventud Las edades Las fábulas morales
Romanticismo	Rechazo al neoclasicismo y la ilustración Rebelión ante las reglas del arte y la literatura - culto del yo y del individualismo	Gustavo Adolfo Becker William Blake Oscar Wilde Charles Dickens	Ana Karenina Cumbres Borrascosas Jane Eyre Romeo y Julieta
Realismo	Temática Espacio Personajes	Leopoldo Alas Juan Valera Tomas Carrasquillo Benito Pérez Galdós	Rojos y negros Stendhal Papa Rortol de Honoré de Balzac Moby Dick de Herman Melville

Taller 4

1. Escriba un ensayo de tema libre, teniendo en cuenta las partes del ensayo.

El miedo

— Título

Introducción

El miedo es la mala sensación que uno tiene cuando está en peligro o cuando una cosa determinada le asusta. Un proverbio alemán dice "el miedo hace el lobo más grande de lo que es" esto es absolutamente cierto, ya que el miedo a menudo hace que la gente se imagine lo peor y actúe de forma irracional. En este caso puede ser bueno el miedo.

El miedo es bueno, ya que disuade a las personas de cometer actos peligrosos y los induce a regular y controlar su comportamiento. Sin embargo aunque el miedo es bueno, el hombre debe tener en cuenta que un exceso de miedo puede ser perjudicial para su desarrollo.

En resumen, el miedo es bueno ya que en última instancia conduce a una sociedad bien controlada y motivada para lograr grandes hazañas, el hombre debe aprender a vencer su miedo y encontrar el valor para superar los obstáculos que la vida presenta.

→ conclusión

2 Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

12 de Julio 2024 Medellín

Señor

Luis eladio ortiz pumarejo

Estimado señor eladio.

Me complace comunicarme con usted, espero este bien la presente es para informarle que el vehículo que desea comprar ya se encuentra en nuestras instalaciones, para cuando guste pase lo revise e iniciemos los tramites.

Agradezco su atención feliz tarde.

Atentamente.

Sergio Andres Palacio santana

> Actividades por competencias

- **Germanismos.** Los germanismos son los extranjeros que proceden del alemán, y también cualquier vocablo, giro o modo de expresión procedente de las antiguas lenguas.

- **Arabismos.** Disciplina científica que se ocupa del estudio de la lengua y cultura árabes y además para denominar la arabidad.

- **Galisismo.** es la utilización de palabras derivadas del francés que se han agregado al idioma español (o a otras lenguas)

- **Anglismo.** Son términos incorporados recientemente, mientras que los arabismos forman parte de nuestro idioma hace siglos.

- **Americanismo** La expresión empleada en un idioma que no es originario de América, está tomada de uno que si es de allí

2. Determino si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas escribe V o F según sea el caso

- El latín, el francés y el castellano son lenguas romáticas
✗ o ✓

- Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario F o ✗

Norma

- Se llama español vulgar al primer español que hablaron los habitantes F o *

- palabras como alcazár Alforja, Albarricoque tienen un orin germánico * O V

Taller 6 sinónimos y antónimos

- Busca palabras con significado similar a cada uno de las siguientes luego escribelas: sinónimos

- Remoto: Apartado

- Invento: Idear

- Transladarse: Moverse

- Acertar: Adivinar

- Sujetar: Tener

- Hallar: encontrar

- Copiar: Escribir

- Desmesurado: triturar

- Regional: territorial

- pequeño: clítico

- Pobre: necesitado

2 En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración. sinónimos

- Los globos aerostáticos son aeronaves livianas ligero

- Así fue como Aparecieron los globos aerostáticos

- seguidores de Leonardo verificar por otros rumbos

- esta posesión de Flotav la tienen algunos objetos

Norma

3 observa las palabras numeradas despues de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayuscula. sinónimo

1 ACUÑAR

A quitar

B soñar

C Admitir

~~X~~ Grabar

E Activar

2 AMINORAR

A Levantar

~~X~~ Disminuir

C Fastidiar

D Condenar

E Advertir

3 BOICOT

A Botín

~~X~~ obstrucción

C Ganancia

D Gracia

E Ofrenda

4 CALCINAR

A Perforar

B Plagiar

C Cerrar

~~X~~ Incinerar

E Copiar

5 DEGRADAR

A Encomiar

B Honrar

~~X~~ Humillar

D Respetar

E Ensalzar

6 DEPURAR

A Corromper

B Ensuciar

~~X~~ Limpiar

D Manchar

E Desasear

7 EFUSIVO

A Carinoso

B Áspero

C Adusto

~~X~~ Severo

E Esquivo

8 ESPARCIR

~~X~~ Derroamar

B Acumular

C Juntar

D Allegar

E Amontonar

9 FINIQUITAR

~~X~~ Comenzar

B Saldar

C Iniciar

D Abrir

E Principiar

10 GENUINO

- A Falso
- B Illegítimo
- C Alterado
- ~~X~~ Auténtico
- e Impuro

11 GULA

- ~~X~~ Glotonería
- B Alegrarse
- C Recompensar
- D Ganar
- e Protestar

12 HOSTILIZAR

- ~~X~~ Agredir
- B Convenir
- C Acordar
- D Pacificar
- e Simpatizar

4 Escribe 2 sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones

- Se trata de una persona escéptica incredulo dudoso

- Es necesario explicar para que quede claro expresarse

Manifestarse

- La presentación es una falacia fraude engaño

- El sello que se imprimió es legítimo legal oficial

- Los permisos que solicitaron fueron denegados prohibir

Desaprovar

5 Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente

- Flaco, Delgado

- callado: Hablado

- Derecha: torcido

- Alto: bajo

- Nervioso: Sereno

- Rubio: Negro

- Joven: viejo

- Activo: Dormido

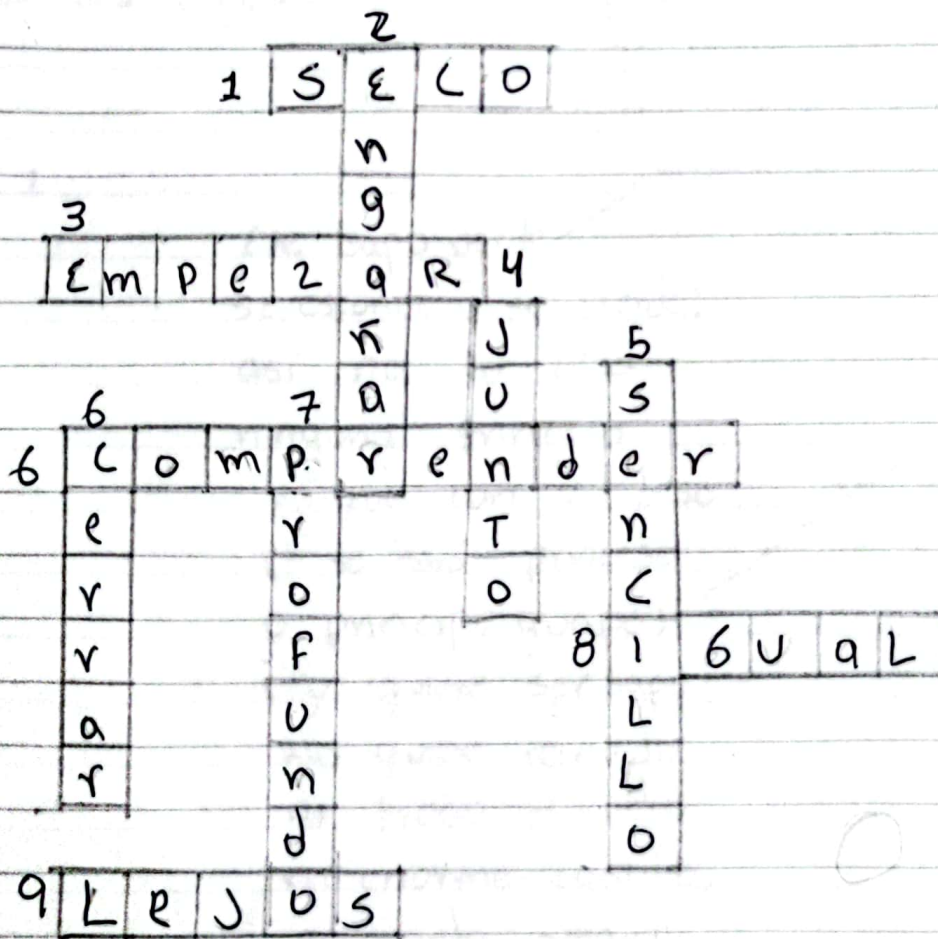
- Limpio: sucio

- ordenado Desordenado

6 une las columnas con sus sinonimos correspondientes

Alabar		Finalizar
Iniciar		ver
observar		Empezar
Responder		contestar
Cortar		Partir

7 pleta el siguiente crucigrama



Vertical

- 2 sinonimo de mentir
- 4 Antónimo de separado
- 5 sinonimo de facil
- 6 Antónimo de abrir
- 7 sinonimo de Hondo

Horizontal

- 1 Antónimo de mojado
- 3 sinonimo de comenzar
- 6 sinonimo de entender
- 8 Antónimo de distinto
- 9 Antónimo de cerca

Taller 7 Figuras literarias

1. Señala las Figuras literarias presentes en los siguientes escritos

Escrito 1

Ese sapo verde ^{epiteto}

se esconde y se pierde:

así no lo besa

ninguna princesa

porque con un beso

el se hará príncipe

o príncipe guapo;

¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado

ni trono dorado,

ni enorme castillo,

ni manto amavilla.

Tampoco lacayos

ni tresmil vasallos,

Quiere ver la luna

desde la laguna.

comparacion o simil

hiperbato

Escrito 2

Del huerto: (Quelentaro)

I

Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venias, harfo no venias
Tú andabas haciendo doler las cosas
Tú vendrias al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II

La tarde se hizo noche no me acuerdo donde,
y tuve miedo de andar todo tu ausencia solo,
y fue la tarde de volver al olvido
y fue la hora de desandar tu camino
y me hice noche en el huerto
y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

puedo decir febrero ahora,
puedo mirar el infierno ahora,
puedo pensar tu nombre ahora
y todo apenas me pone un templo en las entrañas
como ves con el tiempo todo cambia.

¿¿ Cual es la diferencia entre metáfora y símil?

La metáfora es una figura rórica que contiene una comparación implícita en la que el oyente o el lector tiene que relacionar la información. Un símil es una comparación explícita que utiliza la palabra "como"
por ejemplo, la frase el tiempo es como el oro"

3 ¿que diferencia existe entre personificación y anáfora?
que la anáfora consiste en repetir las mismas palabras al inicio de varios versos

4 Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, Responde las siguientes preguntas

- ¿Cual es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

Antes:

A metáfora

~~B~~ hipérbaton

C comparación

D hipérbate

- ¿Cual es la figura literaria predominante en el poema anterior?

A Anáfora

~~B~~ hipérbaton

C epíteto

D personificación

- ¿Cual de las siguientes alternativas resumen de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

A por que su amor no es correspondido

B ya que ama demasiado y eso le duele

Norma

C Que desea que su amor llegue a la vida
X Quien siente que has sido engañado por su amor

- Cual de las siguientes alternativas resumen de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien

X Ya que tiene que olvidara a su amor
b por que tiene que irse del lugar donde esta su amor
C Que tiene miedo de volver a enamorarse
D Cuando el amor es muy fuerte

- Cual de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

a El amor a vuelto a la vida del hablante del poema
X Ha pasado el tiempo y el hablante esta olvidando a su gran amor
C El hablante tiene una gran depresión por que no puede olvidar su amor
D El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida

5 Responde las siguientes preguntas con base en el texto

- La expresión eres un arcoiris de múltiples colores, tu Valparaíso puerto principal se refiere simbólicamente a que Valparaíso es

- a un puerto oscuro donde llueve mucho
- b un lugar enorme y cercano a la playa
- ☒ c un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares
- d una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores

- Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como

- ☒ a una gran comparación
- b una excelente hipérbole
- c una larga personificación
- d una enorme antítesis

- La expresión ennegrecida "tus mujeres son blancas mangostas" corresponde a la figura literaria

- ☒ a comparación
- b antítesis
- c hipérbole
- d metáfora

6 Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía

La razón es sencilla: con la lectura de obras literarias se consigue el desarrollo de ese lenguaje que es de suma importancia, por que la medida en que una persona sea más capaz de dominar la palabra será menos susceptible de manipulación.

7 Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención.

- sin palabras para las palabras
- malo callar peligroso hablar

8 Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberas encontrar a las principales Figuras literarias

I	D	F	R	R	B	I	O	V	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
U	L	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	V	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
6	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	V	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	6	J	O	N
6	E	L	C	V	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

- Metáfora ✓
- Simil o comparación ✓
- Hipérbole ✓
- Antítesis ✓
- Anáfora o Repetición ✓
- Epífonema o sentencia ✓
- Ironía ✓

9 Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

Eres duro como el acero: comparación o simil

Tus labios, pétalos perfumados: Metáfora

La calle estaba oscura como la boca del lobo: comparación o simil

Hoy he dormido como un bebé: comparación o simil

Hay algunos que son como los olivos que solo a palo dan fruto: comparación o simil

El árbol es como una casa para los pájaros: comparación o simil

Es manso como un corderillo: comparación o simil

Tus dientes blancos como perlas: comparación o simil

Tus ojos son azules como el cielo: comparación o simil

un silencio ensordecedor: Oximoron

Empieza el llanto de la yegallama: epifora

Bate, bate, chocolate con ana y con tomate: Anáfora

El amor, herida mortal: Metáfora

Vierte la fuente en agua confiada: Presopeya

Cual gusano que va de si tejendo su cárcel y su sepultura:

Temprano levanto la muerte el velo temprano madruga
la madrugada te estas rodando por el suelo no perdona
a la muerte enamorada no perdona a desalenta no
perdona ni la tierra ni la nada: Anáfora

Tus ojos son como dos esmeraldas: comparación o simil

Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta: Anáfora