

Modulo Castellano.

GUIO CEGAR URIBE.

NETUR - ALUIN.
2024.

TALLER 1:

Medios de Comunicación.

1. ¿Qué es la Comunicación?

La Comunicación es la interacción entre dos o más personas mediante la cual intercambian mensajes, experiencias, conocimientos y percepciones, creando un diálogo en el que el receptor también se convierte en emisor y viceversa, y puede ser verbal y no verbal.

2. ¿Cuáles son los medios de comunicación?

Televisión - Carta - Teléfono - Libro - Radio -
Prensa - Periódicos - Revistas - Internet - Cine

3. ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra Sociedad? ¿por qué?

Todos los medios de comunicación son muy importantes porque nos permite expandir y tener un conocimiento y estar en contacto con la evolución y el crecimiento de forma tecnológica, práctica y ágil y segura.

Nos permite saber y conocer que pasa al rededor del mundo y ayudarnos a crecer como Sociedad.

4. ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿por qué?

Sí, creo que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones de manera psicológica.

En la actualidad, los medios digitales, especialmente los redes sociales y los motores de búsqueda, son los que más influyen en nuestras decisiones. Estas plataformas tienen la capacidad de llegar a un amplio público de manera instantánea y personalizada, mostrando contenido relevante según el interés y el comportamiento de los usuarios.

5. ¿ Escribe 3 diferencias de cada modo de comunicación.

Periódico	Televisión	Radio	Internet
Información de forma escrita	Audiovisual.	Solo - audio.	fuente informativa multimedial.
Medio a que se transmite: Impreso es papel.	Señal de transmisión	Ondas de radio.	Digital, basada en ondas de datos.
Acceso a información: Limitado a la edición diaria.	Limitado por la programación	Limitado por horarios y programas.	Ilimitado, disponible en cualquier momento.

TAREA 2: REGLAS ORTOGRAFICAS.

1. En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos, Corrígelos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

Fernando Llorente participó con la selección española en el **Campeonato** del Mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea Bissau por su situación política. Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papúa Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un CHillida a un chatarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCCH, el Nobel de la Paz y su esposa, se reúnen en prisión. En Chuquicamata (Chile) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

Fernando Llorente participó con la selección española en el Campeonato del mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea - Bissau por su situación política. Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en papúa Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un Chillida a un chatarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCCH, el Nobel de la Paz y su esposa se reúnen en prisión. En Chuquicamata (Chile) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español perteneciente a la provincia de Badajoz.

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir /comas/ omitidos, procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides aplicar la normativa que regula la utilización de la coma:

✓ No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas, ni los plátanos.

✓ Juan, no le comas el pastel de Manuel.

✓ Los bailes populares, como la sevillana, la jota, el chotis, están siendo poco conocidos.

✓ Lima, 20 de diciembre del 2007.

✓ Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal, nos dejó una gran obra literaria.

✓ Te he dicho cuánto sí, así pues, no haré más cambios.

✓ En Valencia se cultiva el naranjo; en Jerez, la uva.

✓ Cogieron muchos cerros, aunque todos picados por los pajeros.

✓ No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol.

✓ No ganó el permiso, ya que fue descalificado.

✓ Sí, sí, la que usted quiere.

✓ Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.

✓ Llego a la estación, recogí a su hermano y volvimos juntos.

✓ Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet.

3. Escribe en las siguientes oraciones las fildes que faltan.

- Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.

- Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.

- El primer premio y el segundo son para él.

- Tú recibirás tu parte como los demás.

- Tú no tienes miedo, tú eres valiente; tú eres un ganador.

- Tú sabes bien lo que agrada a tu padre y a tu madre.

- A mí me gusta mucho tu regalo.

4. Escribe mi (nombre personal) o mi (apellido) según corresponda.

Su madre tiene un regalo escondido para él.

No he traído mi traje de baño.

A mí no me gusta nadar.

La mesa de trabajo está muy desordenada.
Yo no creo que sepas muchas cosas sobre
mí.

Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.
A mí me parece que en la casa hace mucho frío.
La profesora me escogió a mí para responder
a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo)
según corresponda.

El autobús partió sin él.
La tarde en que me llamó él, yo estaba afuera.
Él no se ha cambiado el volante de la
rueda.

Estas fotografías son de él.

Él se esfuerza para llegar a ser un gran
artista.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y el se conocieron en Roma.

A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en y.

Oy - grey - rey - bucy - hoy -
Soy - cwy - ley - spray - day -
muy - voy.

7. Escribe cinco palabras que terminen en D.

1. Ciudad.
2. Amistad.
3. Realidad.
4. Libertad.
5. Verdad.

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.

• Luz • paz • voz • Raíz • Nariz.

9. Escribe diez nombres propios de persona.

- ▲ María
- ▲ Juan
- ▲ Ana
- ▲ Pedro
- ▲ Carlos

- ▲ Sofía
- ▲ Pablo
- ▲ Marta
- ▲ Diego
- ▲ José

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

- Amazonas
- Ganges
- Tíberis
- Kilimanjaro

- Uíson
- Congo
- Rin
- Magdalena

- Fuji
- Everest

TALLER 3º NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMÉRICA.

1 Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	CARACTERÍSTICAS	PRINCIPALES ESCRITORES	OBRAS LITERARIAS
NEOCLASICISMO	Racionalismo y equilibrio. Voluntad de la razón sobre la emoción. Búsqueda de la armonía y la perfección.	• Voltaire • Jean-Jacques Rousseau • Denis Diderot	"Cándido" de Voltaire. "Emilio" de Rousseau. "Enciclopedia" de Diderot.
ROMANTICISMO	Exaltación de la emoción y la imaginación. • Subjetivismo y libertad creativa • Amar por la naturaleza y lo exótico.	Johann Wolfgang von Goethe Lord Byron William Wordsworth	"Fausto" de Goethe "Don Juan" de Byron. "Lyrical Ballads" de Wordsworth y Coleridge.
REALISMO	Representación fiel y objetiva de la realidad. Enfoque en temas cotidianos y sociales Crítica a la sociedad y sus injusticias.	Honoré de Balzac. Gustave Flaubert Charles Dickens	"La comedia humana". de Balzac. "Madame Bovary" de Flaubert. "Grandes esperanzas" de Dickens.

TALLER 4: CARTAS Y ENAYO.

1. Escriba un ensayo de tema libre, teniendo en cuenta los puntos del ensayo.

EL ABORTO: UN DEBATE CONTROVERSIAL.

El aborto es un tema de gran controversia que ha generado intensos debates morales, éticos y legales en todo el mundo. Este ensayo explora diversos aspectos del aborto, desde sus fundamentos éticos hasta sus implicaciones sociales y legales.

El aborto, definido como la interrupción deliberada del embarazo antes de que el feto sea viable, plantea preguntas fundamentales sobre el aborto o la vida, la autonomía de la mujer y el papel de Estado en la regulación de la reproducción humana. A lo largo de la historia, diferentes sociedades y movimientos han adoptado visiones divergentes.

El debate ético en torno al aborto se centra principalmente en el valor de la vida humana y la autonomía de la mujer. Los defensores del derecho al aborto argumentan que la mujer tiene el derecho de tomar decisiones sobre su propio cuerpo y su salud reproductiva, mientras que los opositores sostienen que el feto posee un derecho intrínseco a la vida desde el momento de la concepción. Esta dicotomía ética ha polarizado a la sociedad y ha influido en la formulación de políticas públicas en muchos países.

El aborto también tiene importantes implicaciones sociales y psicológicas. Las mujeres que optan por interrumpir un embarazo pueden experimentar estigmas sociales, culpa y angustia emocional. Independientemente de sus razones para tomar esa decisión, muchas mujeres consideran que las políticas restrictivas de aborto pueden conducir

a prácticas clandestinas y riesgosas, poniendo en peligro la salud y la vida de las mujeres.

El marco legal en torno al aborto varía significativamente de un país a otro. Algunos países permiten el aborto bajo ciertas circunstancias, como riesgos para la salud de la madre o anomalías fetales graves, mientras que otros tienen leyes más restrictivas que penalizan tanto a las mujeres que buscan abortar como a los proveedores de servicios médicos. La legislación sobre el aborto refleja los valores culturales y religiosos predominantes en cada sociedad, así como los luchos por los derechos reproductivos y la autonomía corporal de las mujeres.

En conclusión, el debate sobre el aborto es complejo y multifacético, abarcando cuestiones éticas, morales, sociales, psicológicas y legales. La decisión de legalizar o restringir el aborto es un tema de gran importancia pública que requiere un debate informado que involucre a todas las partes involucradas e independientemente de las posturas políticas, es fundamental buscar soluciones que respeten la dignidad humana y promuevan la salud y el bienestar de las mujeres en todo el mundo.

2. Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

Minimercado Coracal.
Correo 4 # 28-03 Yaguar.
Tel: 3167655334.
minimercadoelcoracal@gmail.com
12/Julio/2024

Destinatario: Julio Cesar Uribe Trujillo
Repertidor
Lagos del Cesar.
Correo 12 # 28-03. Belonia.

Estimado/a Albo Trujillo.

Espero que este bien. Me dirijo a usted en representación de Minimercado el Coracal, una empresa dedicada a vender frutas, verduras, zonas y abarrotes.

Me complace informarle que hemos lanzado un nuevo producto innovador que considero podría ser de gran interés para su empresa. Se trata de un nuevo sabor de yogurt, diseñado específicamente para mejorar el ciclo digestivo. Este producto ha sido desarrollado con los más altos estándares de calidad y está respaldado por su calidad y reputación de la firma.

Adjunto a esta carta encontrará nuestra carta logo detallada con información completa sobre yogurt delik, incluyendo especificaciones técnicas, opciones de personalización y precios competitivos. Estoy segura de que este producto podría complementar y potenciar las actividades de su empresa en la alimentación.

Agradezco

Quedamos a la espera de sus comentarios y quedamos a disposición para cualquier consulta adicional que pueda surgir.

Atentamente

Julio Cesar Uribe Trujillo
Albo Trujillo

TALLER 5: LA EVOLUCIÓN. DEL ESPAÑOL EN EUROPA Y AMÉRICA.

Actividades por Competencias.

1. Busca en el diccionario el significado de cada palabra.

Germanismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua Alemana.

Arabismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua Árabe.

Galicismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua francesa.

Anglicismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua Inglesa.

Americanismos: Calidad o Condición del americano.

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

✓ El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas. **V** f

✓ Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión

del pensamiento científico y literario. V F

✓ Se le llama lengua vulgar al primer español que hablaron los habitantes. V F

Palabras como alcózar, alforja y albori-
coque tienen un origen germánico. V F

Taller 6:

SINONIMOS Y
ANTONIMOS.

①. Busca palabras con significado similar
a cada uno de los siguientes. Luego
escríbelas: Sinónimos.

Remoto: lejano - distante - apartado

Inventa: crea - Imagina - Concibe

Trasladorse: Moverse - Traslarse - Moverse

Acerfor: Atinar - Adivinar.

Sujetar: Sujetar - Agarrar (Pretener) prender.

Hallar: Encontrar - Descubrir - Localizar.

Copiar: Imitar - Reproducir - Duplicar.

Desmesurado: Excesivo - Enorme - Desproporcionado.

Regional: Local - provincial - Territorial.

Pequeño: Diminuto - Reducido - chico.
Pobre: Necesitado - Indigente - Careta

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no ofenda el sentido de la oración. **Sinónimos**

- ✓ Los globos aerostáticos son aeronaves lebianas **ligero**
- ✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos **Aparecieron**
- ✓ Seguidores de Leonardo prubaron por otros rumbos **Demostaron**
- ✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos **Bienes**.

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerca más al de cada una de las palabras en mayúscula. **Sinónimos**

1. **ALEVIAR**

- a. Quitar
- b. Soñar
- c. Admitir
- d. **Probar**
- e. Activar

2. **AMINORAR**

- a. Levantar
- b. **Disminuir**
- c. Fastidiar
- d. Conducir
- e. Aduerir

3. **BOICOT**

- a. Botín
- b. **Obstrucción**
- c. Ganancia
- d. Gracia
- e. Ofrenda

c. **DEPURAR**

4. **CALCINAR**

- a. Preparar
- b. Plagiar
- c. Cerrar
- d. **Incinerar**
- e. Copar

5. **DEBILITAR**

- a. Encomiar
- b. Honrar
- c. **Humillar**
- d. Respetar
- e. Ensalzar

- a. Corromper
- b. Ensuciar
- c. **Limpio**
- d. Manchar
- e. Degradar

7. EFUGIVO

- a. ~~Amoroso~~
- b. Aspero
- c. Adueto
- d. Severo
- e. Esquivo

8. EPARCIR

- a. ~~Demorar~~
- b. Acumular
- c. Juntar
- d. Allegar
- e. Amontonar

9. FINIQUITAR.

- a. Comenzar
- b. ~~Soldar~~
- c. ~~Imcior~~
- d. ~~Abir~~
- e. Principiar.

10. GENIND.

- a. Falgo
- b. Illegitmo
- c. Alfurado
- d. ~~Auténtico~~
- e. Impuro

11. GULA

- a. ~~Glubona~~
- b. Alegrarse
- c. Recompensar
- d. Ganar
- e. protestar

12. HOUTILIZAR

- a. ~~Agresivo~~
- b. Convenir
- c. ~~Acordar~~
- d. ~~Pacificar~~
- e. Simpatizar.

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

- ✓ Desanimado era eufónico. **Desanimado - Desmotivación**
- ✓ Agradecemos la defensa que fuiste conmigo al día de la Ceremonia. **Respeto - Consideración**
- ✓ Se trata de una persona escéptica. **Incredulo - Desconfiado**
- ✓ Es necesario explicar para que quede claro. **Exponer - Clarificar.**
- ✓ La presentación es una falacia. **Engaño - Mentira**
- ✓ El sello que se imprimió es legítimo. **Utile - legal**
- ✓ Los permisos que solicitaron fueron denegados. **Rechazado - Negado.**

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

- ✓ Flaco, delgado: **Gordo.**
- ✓ Callado: **Hablador**

- ✓ Derecho: Inguirido
- ✓ Alto: Bajo
- ✓ Nervioso: Calmado
- ✓ Rubio: Moreno
- ✓ Joven: Viejo
- ✓ Activo: Pasivo
- ✓ Limpio: Sucio
- ✓ Ordenado: Desordenado

6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:

Acabar.	Finalizar
Iniciar.	Ver
Observar.	Empezar
Responder.	Contestar
Correr.	Partir

7. Completa el siguiente Cruzograma

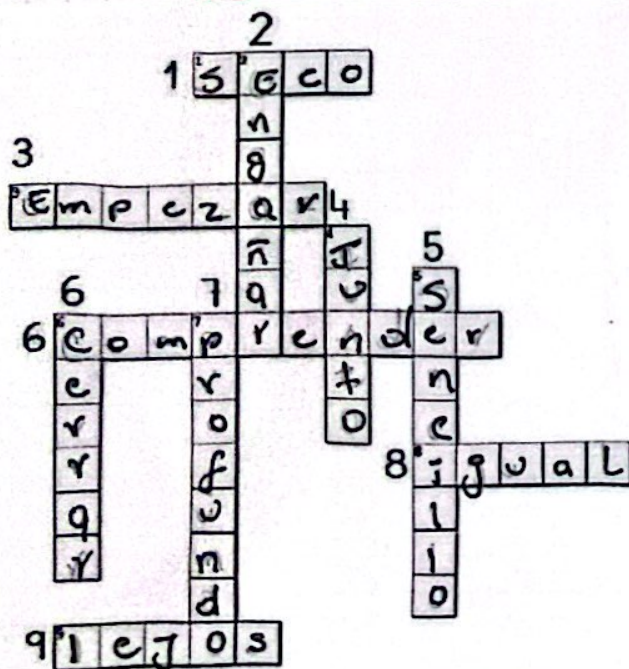
CRUCIGRAMA DE ANTONIMOS Y SINONIMOS

Vertical ↓

2. Sinónimo de morir.
4. Antónimo de separado
5. Sinónimo de fácil
6. Antónimo de abrir
7. Sinónimo de hondo.

Horizontal. →

1. Antónimo de negro
3. Sinónimo de comenzar
6. Sinónimo de estudiar
8. Antónimo de distinto
9. Antónimo de cerca



TALLER 7: LAS FIGURAS

1. Señala las figuras literarias presente en los siguientes escritos:

Escrito 1: Esa sopa Verde. **Epíteto** - **Imágenes sensoriales**.
 Se escorche y se pierda, **paralelismo** - **Aliteración**.
 así no la besa **Elipsis** - **Hipérbaton** (posible).
 ningún príncipe. **Elipsis** - **Ironía** (posible).
Elipsis - **Suspensa** porque con un beso
 el se hará príncipe. **Neologismo** - **Hipérbaton** - **Metáfora**.
Exclamación - **Metáfora** y quiere ser Sopa.
 No quiere ruinosa, **Antítesis** - **Elipsis** (posible).
Elipsis (posible) ni ha sido coronada, **Epíteto** - **Enumeración** (implícita);
 ni es una castilla, " " " "
Epíteto - **Elipsis**, ni manto amarillo. **Enumeración** (implícita).
 Tampoco lacayos **Elipsis** - **Enumeración** (implícita).
 ni tres mil vasos.
 Quiero ver la luna **Metáfora** - **Imagen**.
 desde la laguna. " "

Escrito 2: Del viento: (Quelataro).

Ayer fue tarde, todo lo que **Reduplicación** - **Anáfora**.
 Te espanta no vientos, viento no Venido, **Hipérbaton**.
Anáfora - **Elipsis** Tu anolabas haciendo doler las cosas, **Reduplicación**.
 Tu andabas al viento y huebinto viento que te espanta.
Anáfora - **Reduplicación** " **Hipérbaton** - **Elipsis** (posible).
Metáfora / **Elipsis** o todo se hizo noche, no me acuerdo olando, **Imágenes sensoriales**.
Metáfora y todo mundo de andar todo la noche solo **Hipérbaton**.
Metáfora y fue la tarde de volver al viento **Imágenes sensoriales**.
Metáfora y fue la hora de descansar fu corriendo " " "
Metáfora y fue noche es el viento **Imagen** - **personificación** con (posible).
Metáfora - **Elipsis** (posible) y de manera que olo noche fu recorda " "

Metáfora - **Elipsis** (posible) Puedo decir fibras ahora, cambio de brío o costura.
Metáfora - **Imagen** puedo mirar el infierno ahora, **paralelismo** (posible) **Elipsis**.
Metáfora (posible) **Imagen** puedo pasar tu nombre ahora cambio al **antónimo** **personificación**.
 y todo opaco me pone un temblor en los años.
 Como ves con el tiempo todo cambia.
La Comparación (simil) - **Hipérbaton** - **Imágenes**.

Metáfora - **Imagen** - **Hipérbaton**.

2. ¿Cuál es la diferencia entre metáfora y símil?

Metáfora: Establece una identidad entre dos elementos distintos. Ej: Sus ojos eran luceros.

Símil: Establece una comparación explícita entre dos elementos. Utilizaba palabras comparativas como "como" o "igual que" ej: Era Volante como un león.

3. ¿Qué diferencia existe entre personificación y anáfora?

Etapa // Personificación: Consiste en atribuir características humanas a objetos inanimados, animales, o conceptos abstractos. Ej: El viento susurraba entre los árboles.

Anáfora // Es una figura retórica que consiste en la repetición de una palabra o grupo de palabras al comienzo de varias frases o versos sucesivos. Ej: Porque todo lo que brilla no es oro, porque todo lo que huele no es trigo.

4. Del poema "DEL FUERTO" del yucateco 1, responde las siguientes preguntas:

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en las tres primeras versas del poema?

Anterior: a. metáfora b. hipérbaton c. Comparación d. hipérbato

✓ ¿Cuál es la figura predominante en todo el poema anterior?

a). Anáfora b. hipérbaton c. epíteto d. Personificación

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: la angustia el dolor?

Rta // a). Porque su amor no es correspondido.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien?

Rta // a). Ya que tiene que olvidar a su amor.

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

Rta // c). El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arco iris de múltiples colores,
tu Valparaíso, "puerto principal",
tus mujeres son blancas margaritas
todas ellas arrancadas de tu mar.
Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
allí se ven las naves al salir y al entrar.
El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
"Puerto de mi amor".
[...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
y yo te llamo "Encanto" como Viña del Mar.

✓ La expresión: ... Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal, ... Se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

Rta // c). Un sitio bello por el colorido de sus cosas y lugares.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como: Rta //.

✓ La expresión ennegrecida: "las mujeres son blancas marcaritas"... Corresponde a la figura literaria?

Rta // . D. metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

Rta // . Las figuras literarias para la literatura y la poesía son importantes porque enriquece el lenguaje, creación de imágenes visuales, transmisión de emociones, estímulo de la emoción, conexión cultural y emocional. Las figuras literarias son esenciales porque transforman el lenguaje cotidiano en un medio artístico, permitiendo a los escritores expresar sus ideas y emociones de manera más rica, profunda y compleja. Esto no solo mejora la calidad estética de la literatura y la poesía, sino que también enriquece la experiencia de los lectores, permitiéndoles una conexión más profunda y significativa con el texto.

7. Escribe o Continúa una solución de tu propia invención:

Rta // . "En el crepúsculo dorado, la ciudad dormía bajo una manta de estrellas, sus luces parpadaban como luciérnagas en una noche de verano, mientras el viento susurraba secretos olvidados a los hojas que danzaban en la penumbra."

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a los principales autores literarios.

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

Metáfora

simil o Comparación
Hipérbole

Anáfora

anáfora o repetición

personificación

Epíteto o Sínecdoque

Ironía.

9. Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

- Eres duro como el acero Comparación (simil).
- Tus labios, pétalos perfumados Metáfora
- La calle estaba oscura como la boca del tobo. Comparación (simil).
- Hoy he dormido como un bebé Comparación (simil).
- Hay algunas que son como los olivos, que solo a polos dan fruto Comparación (simil). Metáfora.
- El árbol es como una casa para los pájaros. Metáfora
- Tu manito como un coraleño. Comparación (simil).
- Tus dientes blancos como perlas Comparación (simil).
- Sus ojos azules como el cielo Comparación (simil).
- Tus labios rojos como rubies Comparación (simil).

Un silencio ensordecedor. **Odimaron.**

Empiezo el llanto de la guitarra **personificación**
Bate, bate, chadate, con harina y con tomate.

El amor, herida mortal **Metáfora**

Vente la fuente un agua confitada **personificación**.

Qual gusano que va de sí tejendo su cárcel
y su sepultura

Temprano levante la muerte el vuelo temprano
mañana la madrugada temprano estás **Anáfora**

Volando por el suelo No perdona a la muerte
enmascarada no perdona a la vida **Anáfora**
desafuta

no perdona a la tierra ni a la nada **Anáfora**

Tus ojos son como los esmeraldas **comparación (simil)**

Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta **Aliteración**