



Taza de Casa

Taller y escuela de cerámica

Calle 70A 12-51 Bogotá, www.tazadecasa.com @tazadecasa

+57 3016579640 tazadecasa@gmail.com

El taller, tu casa

El taller está en nuestra casa, donde tendrás una experiencia de bienestar y la calidez de nuestra familia. Es un espacio para reconocernos, descubrir nuevas habilidades, y encontrarnos con personas maravillosas mientras aprendemos el oficio.

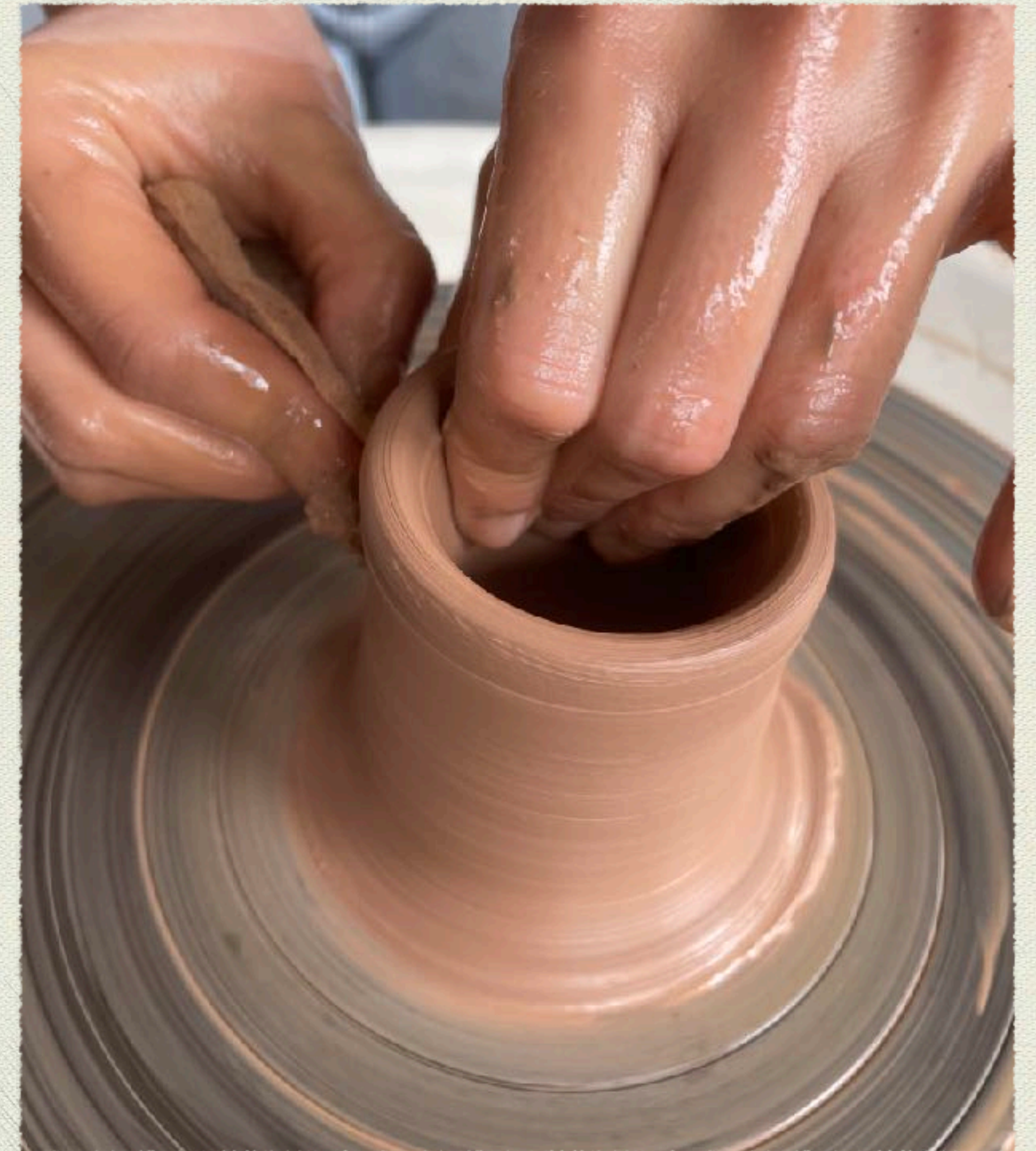
Trabajamos y vivimos al ritmo la arcilla, el torno y el jardín. Queremos compartir nuestro estilo de vida artesano con quienes nos visitan

¡Bienvenidos a nuestra casa!



¿Por qué aprender con nosotros?

- ◆ Clases personalizadas con Miguel Ortiz.
- ◆ Aprenderás todas las técnicas para hacer cerámica de la mejor calidad: modelado manual, torno alfarero, esmaltes, engobes y procesos del taller.
- ◆ Contarás con todos los materiales, herramientas y quemas sin costo adicional.
- ◆ No necesitas experiencia ni habilidades previas, solamente curiosidad y constancia para avanzar.



¿Qué lograrás?

- ◆ En nuestro taller te harás ceramista, podrás realizar tus proyectos y practicar el oficio en un espacio profesional en el largo plazo
- ◆ Harás de la cerámica una parte fundamental de tu vida, un hobby de bienestar que incluso puede convertirse en emprendimiento o carrera.
- ◆ Desarrollar un estilo propio y participar con nosotros en Expoartesanías y nuestros espacios de exhibición.



Camino de aprendizaje

- ◆ Enseñamos por medio de módulos o niveles. Cada uno se especializa en una técnica o proceso.
- ◆ Cada módulo consta de 4 clases personalizadas de 2 horas cada una. Algunas clases pueden tomar más tiempo según el objetivo.
- ◆ Recomendamos tomar una clase por semana.



Módulos temáticos

- 1. Modelado manual básico:** conocimiento del material y técnica para hacer a mano bowls, tazas, botellas, entre otros objetos utilitarios.
- 2. Modelado manual avanzado:** técnicas avanzadas de modelado a mano (rollo tinajero, talle, ensambles) para piezas de mayor tamaño y complejidad.
- 3. Torno alfarero I “Tazas”:** dominio del centrado, técnica corporal y torneado de cilindros.
- 4. Torno alfarero II “Bowls”:** estudio del cuenco en sus diversas formas.



Módulos temáticos

- ❖ 5. Torno alfarero III “Platos”: estudio del plato llano y su técnica.
- ❖ 6. Torno alfarero IV “Teteras”: formas esféricas para construcción de teteras.
- ❖ 7. Torno alfarero V “Botellas”: formas largas y cerradas para jarrones y floreros pequeños.
- ❖ 8. Torno alfarero VI “Piezas grandes”: técnica para torneear más de 1.5kg y hacer piezas de más de 20cm.



Módulos temáticos

- ◆ **9. Técnicas alternativas en torno:** estudio de técnicas experimentales, torno Kerokuro, proyecto final.
- ◆ **10. Esmaltes, engobes y acabados:** formulación y aplicación de esmaltes y superficies.
- ◆ **11. Pasantía de taller I:** operación de horno eléctrico y de gas, asistencia en producción, enseñanza, desarrollo de producto y servicios del taller.
- ◆ **12. Pasantía de taller II:** operación de horno eléctrico y de gas, asistencia en producción, enseñanza, desarrollo de producto y servicios del taller



Precios y condiciones

- ◆ 1 Módulo (4 clases) \$600.000
- ◆ 2 Módulos (8 clases) \$1.140.000
- ◆ 3 Módulos (12 clases) \$1.620.000
- ◆ Programa completo 12 módulos: \$4.800.000
- ◆ Los precios incluyen materiales y quemas
- ◆ Cada módulo está vigente por 30 días.
- ◆ Acordamos el horario de clases con cada aprendiz.



Miguel Ortiz

Descubrí la cerámica a los 7 años de edad, en el taller de la maestra Sandra Castillo en Bucaramanga.

Estudié Comunicación Social en la Universidad Javeriana, y realicé estudios en pedagogía en Holanda siguiendo mi vocación de educador. Mientras trabajaba como consultor en proyectos educativos, volví a la cerámica como alumno ocasional en el taller de Verónica Jaramillo, y como aprendiz del maestro José Darío Basto.

Estar en las casas de mis maestros, tomar café en sus tazas, ver crecer sus hijos en los talleres, hacernos amigos mientras trabajábamos, me motivó a fundar mi taller Taza de Casa en el año 2014.

Desde entonces me dedico a hacer cerámica y enseñarla, y de mi escuela han resultado excelentes ceramistas que hoy trabajan en mi taller o han emprendido sus propios proyectos.

